

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

29 พฤศจิกายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 ประเมินคุณค่าทฤษฎีวิจัยวรรณกรรมของนักวิจารณ์ตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกถึงปัจจุบัน และนำความรู้ดังกล่าวมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาด้านอื่น ๆ ได้
- 1.2 ประยุกต์ใช้ทฤษฎีวิจัยวรรณกรรมของนักวิจารณ์ตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบันกับงานวรรณกรรมภาษาอังกฤษ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 สามารถอธิบายคุณค่าทฤษฎีวิจัยวรรณกรรมของนักวิจารณ์ตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกถึงปัจจุบัน และสามารถนำความรู้ดังกล่าวมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาด้านอื่น ๆ ได้ (CLO1)
- 2.2 สามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีวิจัยวรรณกรรมของนักวิจารณ์ตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบันกับงานวรรณกรรมภาษาอังกฤษได้ (CLO2)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีวิจัยวรรณกรรมตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบันรวมทั้งตัวอย่างวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	-	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

3 ชั่วโมง

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล ตาม CLOs
CLO1 สามารถ อธิบายคุณค่าทฤษฎี วิจาร์ณวรรณกรรม ของนักวิจาร์ณ ตะวันตกตั้งแต่ยุค คลาสสิกจนถึง ปัจจุบัน และสามารถ นำความรู้ดังกล่าวมา ประยุกต์ใช้ ในการศึกษาด้านอื่น ๆ ได้	PLO12 สามารถอธิบาย เนื้อหาทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ ภาษาและสามารถนำ ความรู้ดังกล่าวมา ประยุกต์ใช้ในการศึกษา ด้านอื่น ๆ ได้	1) จัดการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน (Research-based Learning) ควบคู่ไปกับการจัดการเรียนรู้แบบ กรณีศึกษาเป็นฐาน (Case-based Learning) โดยผู้สอนใช้การปริทัศน์ งานวิจัยว่าด้วยคุณค่าทฤษฎีวิจาร์ณ วรรณกรรมของนักวิจาร์ณตะวันตก แต่ละยุคสมัยมาเป็นเนื้อหาสาระใน การบรรยาย ควบคู่กับการนำ กรณีศึกษาวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องมา ใช้ในการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน โดยเน้นการอธิบายคุณค่าในทฤษฎี วิจาร์ณวรรณกรรมและความ เชื่อมโยงกับกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง	1) ประเมินตามสภาพจริง โดยพิจารณาจาก ความสามารถของ ผู้เรียนในการอธิบาย คุณค่าทฤษฎีวิจาร์ณ วรรณกรรมของนัก วิจาร์ณตะวันตก ในขณะอภิปรายในชั้น เรียนและในการสอบ ปากเปล่า
		2) จัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็น ฐาน (Project-based Learning) มอบหมายให้ผู้เรียนจัดทำโครงงาน Mimetic/Pragmatic/Expressive/ Objective II โดยประยุกต์ใช้องค์ ความรู้ทฤษฎีวิจาร์ณวรรณกรรม ตะวันตกในการสร้างสรรค์นวัตกรรม หรือการสร้างความคิดใหม่ใน การศึกษาร่วมกับศาสตร์อื่น	2) ประเมินจากการ นำเสนอผลงานที่เกิดขึ้น จากการเรียนรู้และการ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ผ่านการจัดทำโครงงานฯ โดยพิจารณาจาก ความสามารถของผู้เรียน ในการประยุกต์ใช้องค์ ความรู้ ทฤษฎีวิจาร์ณ วรรณกรรมตะวันตกใน การสร้างสรรค์ นวัตกรรมหรือการสร้าง ความคิดใหม่ใน การศึกษาร่วมกับ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
			ศาสตร์อื่น กระบวนการคิดที่เป็นระบบ ความใหม่ของแนวคิดและประโยชน์ที่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (stakeholders) จะได้รับจากผลงานนี้
CLO2 สามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีวิจาร์ณวรรณกรรมของนักวิจาร์ณตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบันกับงานวรรณกรรมภาษาอังกฤษได้	PLO14 วิเคราะห์และวิจาร์ณวรรณกรรมและตัวบทประเภทต่าง ๆ ได้ อย่างเป็นระบบโดยการอ้างอิงแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	จัดการเรียนรู้แบบกรณีศึกษาเป็นฐาน (Case-based Learning) ในการฝึกวิเคราะห์และวิจาร์ณวรรณกรรมภาษาอังกฤษประเภทต่างๆ โดยเน้นการประยุกต์ใช้ทฤษฎีวิจาร์ณวรรณกรรมตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบันอย่างเป็นระบบ และให้ผู้เรียนนำเสนอ 'งานวิเคราะห์วิจาร์ณวรรณกรรมภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎีวิจาร์ณวรรณกรรมของนักวิจาร์ณตะวันตก' (Mimetic/Pragmatic /Expressive/ Objective I) ผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล	ประเมินจากการนำเสนอ งานวิเคราะห์วิจาร์ณวรรณกรรม ภาษาอังกฤษ โดยพิจารณาจากความสามารถของผู้เรียนในการนำแนวคิด ทฤษฎีวิจาร์ณวรรณกรรมของนักวิจาร์ณตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบัน มาประยุกต์ใช้อย่างเป็นระบบ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหากรายวิชา การเรียนการสอนตามแผนการสอน เกณฑ์การประเมินผล		3		รศ. กนกวรรณ เยรินี

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	แนะนำหนังสือและเอกสารอื่นๆที่ควร อ่านประกอบ				
2	Chapter 1: Orientation of Critical Theories: Mimesis, Pragmatic, Expressive and Objective Case Study: Theories of literary criticism	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การ วิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรินี
3	Chapter 2: Classical Period Art Is Like a Mirror Plato (428-ca.-347 BC), <i>Republic</i> (<i>Book II, Book III and Book X</i> Case Study: <i>Ion</i> by Plato The Objects of Imitation: The Empirical Ideal Aristotle (384-322 BC), <i>Poetics</i> Case Study: Sophocles, <i>Oedipus</i>	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การ วิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรินี
4	Chapter 3: The Medieval Era Intellectual and Theological Currents Thomas Aquinas, <i>Summa contra Gentiles</i> and <i>Summa Theologiae</i> (<i>The Nature and Domain of Sacred Doctrine</i>) (1259-1264) Case Study: Morality Play <i>Everyman</i> ; John Bunyan's <i>The Pilgrim's Progress</i> ; Boccaccio's <i>The Decameron</i>	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การ วิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรินี
5	Chapter 4: Renaissance and Restoration Poetics and the Defense of Poetry	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การ วิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน	รศ. กนกวรรณ เยรินี

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	Sir Philip Sydney, <i>Apologie for Poetrie</i> (An Apology for Poetry) (1580-81) Case Study: Sonnets by Sir Philip Sydney				
6	Chapter 5: Neoclassical Literary Criticism French Neoclassicism Pierre Corneille, "Of the Three Unities of Action, Time, and Place" In <i>Trois Discours sur le Poème Dramatique</i> (Three Discourses in Dramatic Poetry) (1660) Neoclassicism in England John Dryden, <i>An Essay of Dramatic Poesy</i> (1668) Alexander Pope, <i>An Essay on Criticism</i> (1711) Samuel Johnson, <i>On Fiction</i> , <i>The History of Rasselas</i> (1759), "Preface" to Shakespeare's plays Case Study: Shakespeare's Plays	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เจริญ
7	Chapter 6: Romanticism and the Later Nineteenth Century Wordsworth and Coleridge, <i>Preface to the Second Edition of Lyrical Ballads</i> , (1798) Samuel Taylor Coleridge, <i>Biographia Literaria</i> (1817) Case Study: Poems by Wordsworth, Coleridge and Keats	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เจริญ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
8	Chapter 7: The Twentieth Century Psychoanalytic criticism Sigmund Freud, <i>The Interpretation of Dreams</i> (1900); "Creative Writers and Day-Dreaming" (1907) Case Study: Shakespeare's Hamlet	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรินี
9	<i>Archetypal Criticism</i> Northrop Frye, <i>Anatomy of Criticism</i> (1957) Case Study: <i>A Midsummer Night's Dream</i> , <i>Romeo and Juliet</i> , <i>Richard II</i> , <i>Henry IV</i> , <i>Measure for Measure</i> , <i>Hamlet</i> , <i>King Lear</i> , <i>Antony and Cleopatra</i> , <i>The Winter's Tale</i> , and <i>The Tempest</i> .	CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรินี
10	New Historicism and Postmodern Structuralism Stephen Greenblatt, <i>The Power of Forms in the English Renaissance</i> (1982) Hayden White, <i>Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe</i> (1973) Case Study: <i>A Passage to India</i> (Imperialism), <i>Boys Don't Cry</i> (transgender identity and gender binary)	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรินี
11	รายงานเอกสารเชิงหลักการ (Concept Paper) งานวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎีวิภาษณ์วรรณกรรมของนักวิจารณ์ตะวันตก	CLO1 CLO2	3	การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรินี

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	(Mimetic/Pragmatic/Expressive/ Objective I)				
12	การนำเสนองานวิเคราะห์วิจารณ์ วรรณกรรมภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎี วิจารณ์วรรณกรรมของนักวิจารณ์ตะวันตก (Mimetic/Pragmatic/Expressive/ Objective I)	CLO2	3	การนำเสนอโดยใช้ เทคโนโลยีดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรินี
	การสอบปากเปล่า	CLO1			
13	รายงานเอกสารเชิงหลักการ (Concept Paper) การจัดทำโครงการสร้างสรรค์ นวัตกรรมหรือการสร้างความคิดใหม่โดย ประยุกต์ใช้ทฤษฎีวิจัยวรรณกรรมของ นักวิจารณ์ตะวันตกร่วมกับศาสตร์อื่นๆ (Mimetic/Pragmatic/Expressive/ Objective II)	CLO1	3	การจัดทำโครงงาน การอภิปรายร่วมกัน ในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรินี
14	รายงานความก้าวหน้า (Progress report)	CLO1	3	การจัดทำโครงงาน	รศ. กนกวรรณ เยรินี
15	รายงานข้อมูลสรุป (Executive Summary)	CLO1	3	การจัดทำโครงงาน	รศ. กนกวรรณ เยรินี
16	การนำเสนอผลงานที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้ และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ผ่านการ จัดทำโครงการสร้างสรรค์นวัตกรรม หรือการสร้างความคิดใหม่โดย ประยุกต์ใช้ทฤษฎีวิจัยวรรณกรรมของ นักวิจารณ์ตะวันตกร่วมกับศาสตร์อื่น (Mimetic/Pragmatic/Expressive/ Objective II)	CLO1	3	การนำเสนอโดยใช้ เทคโนโลยีดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรินี
		รวม	48		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การประเมินผล
CLO1 สามารถอธิบาย คุณค่าทฤษฎีวิจาร์ณ วรรณกรรมของนักวิจาร์ณ ตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิก จนถึงปัจจุบัน และ สามารถนำความรู้ดังกล่าว มาประยุกต์ใช้ใน การศึกษาด้านอื่น ๆ ได้	การอภิปรายในชั้นเรียน	2-10	ร้อยละ 25
	การสอบปากเปล่า	12	ร้อยละ 25
	การนำเสนอผลงานที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้ และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ผ่านการ จัดทำโครงการสร้างสรรค์นวัตกรรม หรือการสร้างความคิดใหม่โดย ประยุกต์ใช้ทฤษฎีวิจาร์ณวรรณกรรมของ นักวิจาร์ณตะวันตกร่วมกับศาสตร์อื่น (Mimetic/ Pragmatic/Expressive/ Objective II)	16	ร้อยละ 25
CLO2 สามารถประยุกต์ใช้ ทฤษฎีวิจาร์ณวรรณกรรม ของนักวิจาร์ณตะวันตก ตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึง ปัจจุบันกับงานวรรณกรรม ภาษาอังกฤษได้	การนำเสนอ'งานวิเคราะห์วิจาร์ณ วรรณกรรมภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎี วิจาร์ณวรรณกรรมของนักวิจาร์ณตะวันตก' (Mimetic/Pragmatic /Expressive/ Objective I)	12	ร้อยละ 25

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอน Kanokwan Gerini. (2019). *From Mimetic to Objective Theories*.
Silpakorn University, Bangkok

Abrams, M.H. (1953). *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*.
Oxford University Press. ISBN- 13 978-0-19-501471-6

Barnes, Janathan. (Ed.) (1984). *The Complete Works of Aristotle, The revised Oxford
translation*. Volume Two. New Jersey: Princeton University press.

Bloom, Allen. (Ed.) (Trans.) (1968). *The Republic of Plato*. Second Edition. US: Basic Books

Habib, M.A.R. (2011). *Literary Criticism from Plato to the Present: An Introduction*. ISBN: 978-1-
405-16034-6.

Richards, I.A. (1930) *Principles of Literary Criticism*. Fourth Edition. London: Kegan Paul, Trench,
Trubner & Co LTD.

Tyson, Lois. (2006). *Critical Theory Today: a user-friendly guide*. New York: Routledge Taylor&
Francis Group. ISBN 0-415-97410-0

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

การบรรยายทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรมของนักวิชาการในมหาวิทยาลัยชั้นนำของโลกจากพอดแคสต์ (podcasts) และ ePub บทความวิชาการ บทความวิจัย และดิจิทัล คอนเทนต์ (digital contents) ที่เป็นกรณีศึกษาจากดิจิทัลแพลตฟอร์ม (digital platforms) ที่ผู้สอนแนะนำในแต่ละสัปดาห์

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหา วิธีการสอน การจัดกิจกรรมการเรียน การสอน การใช้สื่อสนับสนุนการเรียนการสอน และการให้ข้อเสนอแนะ โดยทำการประเมินจากแบบสอบถามของคณะวิชา หรือผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผู้สอนประเมินการสอนของตนเองโดยพิจารณาจากคุณภาพของข้อสอบ การวัดผล การพิจารณาค่าระดับ คะแนน รวมทั้งคุณภาพของเอกสารประกอบการสอนรายวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 ประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเองและสรุปปัญหา พร้อมเสนอแนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอน เพื่อใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

3.2 ผู้สอนค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาเนื้อหาวิชา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 ทวนสอบพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาที่ประเมินโดยอาจารย์ผู้สอน

4.2 ทวนสอบผลการเรียนของนักศึกษาจากการทำงานที่ได้รับมอบหมาย การสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 นำความคิดเห็นของนักศึกษาและการประเมินการสอนมาปรับปรุงเนื้อหาวิชา วิธีการสอน วิธีการประเมินผล เพื่อเตรียมการสอนรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

5.2 ปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา