



## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาภาษาตะวันตก

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา**

340384-59 การอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิเคราะห์ผ่านตัวบททางวัฒนธรรม  
(Critical Reading through English Cultural Texts)
- จำนวนหน่วยกิต**

3 หน่วยกิต (3-0-6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ  
เป็นวิชาโทเลือก
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

รองศาสตราจารย์ กนกวรรณ เจริญ
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ของชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป
- รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite)**

ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)**

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

ห้อง 101 ชั้น 1 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

29 พฤศจิกายน 2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 สรุปสาระสำคัญและสะท้อนคิดประเด็นทางด้านวัฒนธรรมและภาษาที่ปรากฏในตัวบททางวัฒนธรรมประเภทวรรณกรรม บทความ สารคดี หนังสือพิมพ์ และสื่อดิจิทัล ที่เป็นภาษาอังกฤษ เพื่อเชื่อมโยงความหมายและประยุกต์ใช้กับโลกปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม
- 1.2 ใช้แนวคิด ทฤษฎีและวิธีทางด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคมที่หลากหลาย ในการวิเคราะห์ตัวบททางวัฒนธรรมประเภทวรรณกรรม บทความ สารคดี หนังสือพิมพ์ และสื่อดิจิทัล ที่เป็นภาษาอังกฤษอย่างมีเหตุผล

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 สามารถอธิบายและสะท้อนคิดประเด็นทางด้านวัฒนธรรมและภาษาที่ปรากฏในตัวบททางวัฒนธรรมประเภทวรรณกรรม บทความ สารคดี หนังสือพิมพ์และสื่อดิจิทัลที่เป็นภาษาอังกฤษ และสามารถนำความรู้ดังกล่าวมาเชื่อมโยงและประยุกต์ใช้กับโลกปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม (CLO1)
- 2.2 สามารถใช้แนวคิด ทฤษฎีและวิธีทางด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคมที่หลากหลายมาวิเคราะห์ตัวบททางวัฒนธรรมประเภทวรรณกรรม บทความ สารคดี หนังสือพิมพ์และสื่อดิจิทัลที่เป็นภาษาอังกฤษอย่างมีเหตุผล (CLO2)

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

การอ่านและวิเคราะห์ตัวบทที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับทางวัฒนธรรมประเภทต่างๆ ที่นำเสนอผ่านงานวรรณกรรม บทความ สารคดี หนังสือพิมพ์ และสื่อต่างๆที่เป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีและวิธีทางด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	-	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

3 ชั่วโมง

### หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการ วัดและประเมินผล ตาม CLOs
CLO1 สามารถ อธิบายและสะท้อน คิดประเด็นทางด้าน วัฒนธรรมและ ภาษาที่ปรากฏในตัว บททางวัฒนธรรม ประเภทวรรณกรรม บทความ สารคดี หนังสือพิมพ์ และ สื่อดิจิทัลที่เป็น ภาษา อังกฤษ และ สามารถนำความรู้ ดังกล่าวมาเชื่อมโยง และประยุกต์ใช้กับ โลกปัจจุบันได้อย่าง เหมาะสม	PLO12 สามารถ อธิบายเนื้อหา ทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ ภาษา และสามารถ นำความรู้ดังกล่าวมา ประยุกต์ใช้ใน การศึกษาด้านอื่น ๆ ได้	1) จัดการศึกษาโดยใช้กรณีศึกษา เป็นฐาน (Case-based Learning) และการเรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นฐาน (Problem- based Learning) ในการฝึกการ อ่านเชิงวิเคราะห์และอภิปรายในชั้น เรียน เน้นการสรุปสาระสำคัญ สะท้อนคิดประเด็นทางด้าน วัฒนธรรมและภาษาที่ปรากฏใน กรณีศึกษาตัวบททางด้านวัฒนธรรม ที่เป็นภาษาอังกฤษในประเภทต่างๆ และการเชื่อมโยงความ หมายกับโลก ปัจจุบัน	1) ประเมินตามสภาพ จริง โดยพิจารณาจาก ความสามารถอธิบาย สะท้อนคิดประเด็น ทางด้านวัฒนธรรมและ ภาษา และการเชื่อมโยง ความหมายกับโลก ปัจจุบันอย่าง เหมาะสม ในขณะที่ อภิปรายกรณี ศึกษาตัว บททางด้านวัฒนธรรม ในชั้นเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
		2) จัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) มอบหมายให้ผู้เรียนจัดทำ"โครงงานและผลงานสร้างสรรค์ Lenses II "โดยประยุกต์ใช้ความรู้ในชั้นเรียนกับโลกปัจจุบัน เน้นการประยุกต์ใช้ทฤษฎีหรือเนื้อหาจากการอ่านเชิงวิเคราะห์ตัวบททางวัฒนธรรมที่เป็นภาษาอังกฤษ ในการศึกษาศาสตร์อื่น ๆ หรือในการสร้างสรรค์นวัตกรรมร่วมกับศาสตร์อื่น	2) ประเมินกระบวนการจัดทำ "โครงงานและผลงานสร้างสรรค์ Lenses II " โดยพิจารณาจากกระบวนการคิดที่เป็นระบบ ความใหม่ของแนวคิด ประโยชน์ที่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (stakeholders) จะได้รับจากผลงานนี้ และความสามารถในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการศึกษาศาสตร์อื่น ๆ หรือการสร้างสรรค์นวัตกรรมร่วมกับศาสตร์อื่น
CLO2 สามารถใช้แนวคิด ทฤษฎีและวิธีทางด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคมที่หลากหลาย มาวิเคราะห์ตัวบททางวัฒนธรรม ประเภทวรรณกรรม บทความ สารคดี หนังสือพิมพ์และสื่อ	PLO14 สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมและตัวบทประเภทต่าง ๆ ได้ อย่างเป็นระบบโดยการอ้างอิงแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	จัดการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน (Research-based Learning) ควบคู่ไปกับการจัดการเรียนรู้แบบกรณีศึกษาเป็นฐาน (Case-based Learning) โดยผู้สอนใช้การปริทัศน์งานวิจัยว่าด้วยแนวคิด ทฤษฎีและวิธีทางด้านวรรณกรรม วัฒนธรรมมาเป็นเนื้อหาสาระในการบรรยาย และนำกรณีศึกษาตัวบททางด้านวัฒนธรรมที่เป็นภาษาอังกฤษ ในประเภทต่างๆ มาใช้	ประเมินจากการนำเสนอ "งานวิเคราะห์ตัวบททางวัฒนธรรมที่เป็นภาษา อังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีและวิธีทางด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม (Lenses I) " โดยพิจารณาจากความสามารถใช้แนวคิด ทฤษฎีและวิธีทางด้าน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
ดิจิทัลที่เป็นภาษาอังกฤษอย่างมีเหตุผล		ในการฝึกวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยเน้นการใช้แนวคิดและทฤษฎีวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล และให้ผู้เรียนนำเสนอ "งานวิเคราะห์ตัวบททางวัฒนธรรมที่เป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎีและวิธีทางด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม (Lenses I) " ผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล	วรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม มาวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหาหารายวิชา การเรียนการสอนตามแผนการสอน เกณฑ์การประเมินผล แนะนำหนังสือและเอกสารอื่นๆที่ควร อ่านประกอบ Introduction: Critical Literacy: Active Reading		3		รศ. กนกวรรณ เยรีณี
2	Critical Theory: New Historicism and Postmodern Structuralism Critical Lenses: Types of Questions	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การ วิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน	รศ. กนกวรรณ เยรีณี

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	Case Study: selected modern literary works			มีการใช้สื่อดิจิทัล	
3	Critical Theory: Queer Theory Critical Lenses: Types of Questions Case Study: selected popular culture texts and digital media	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เจริณี
4	Critical Theory: Marxist Criticism Critical Lenses: Types of Questions Case Study: selected food documentary texts and digital media	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เจริณี
5	Critical Theory: Psychoanalytic Criticism Critical Lenses: Types of Questions Case Study: selected modern poetry and songs	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เจริณี
6	Critical Theory: Postcolonialism Critical Lenses: Types of Questions Case Study: selected travel documentary texts	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เจริณี
7	Critical Theory: Archetypal Criticism Critical Lenses: Types of Questions	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน	รศ. กนกวรรณ เจริณี

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	Critical Lenses: Types of Questions Case Study: selected modern literary works			มีการใช้สื่อดิจิทัล	
8	Critical Theory: Postmodern critical social theory Critical Lenses: Types of Questions Case Study: selected journal articles on culture	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เจริณี
9	Critical Theory: Existentialism Critical Lenses: Types of Questions Case Study: selected modern dramatic texts	CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เจริณี
10	Critical Theory: Reader Response Criticism Critical Lenses: Types of Questions Case Study: selected culture news	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการอภิปราย ร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เจริณี
11	รายงานเอกสารเชิงหลักการ (Concept Paper) Lenses I: งานวิเคราะห์ตัวบททางวัฒนธรรมที่เป็นภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎีและวิธีทางด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม	CLO1 CLO2	3	การอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เจริณี

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
12	การนำเสนอ "งานวิเคราะห์ตัวบททางวัฒนธรรมที่เป็นภาษาอังกฤษโดยใช้ทฤษฎีและวิธีทางด้านวรรณกรรมวัฒนธรรม และสังคม (Lenses I)"	CLO2	3	การนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรีณี
13	รายงานเอกสารเชิงหลักการ (Concept Paper) "โครงการและผลงานสร้างสรรค์ Lenses II"	CLO1	3	การจัดทำโครงการ การอภิปรายร่วมกัน ในชั้นเรียน มีการใช้สื่อดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรีณี
14	รายงานความก้าวหน้า (Progress report)	CLO1	3	การจัดทำโครงการ	รศ. กนกวรรณ เยรีณี
15	รายงานข้อมูลสรุป (Executive Summary)	CLO1	3	การจัดทำโครงการ	รศ. กนกวรรณ เยรีณี
16	การนำเสนอ "โครงการและผลงานสร้างสรรค์ Lenses II"	CLO	3	การนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	รศ. กนกวรรณ เยรีณี
		รวม	48		

## 2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการ เรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
CLO1 สามารถอธิบายและสะท้อนคิด เนื้อหาทางด้านวัฒนธรรมและภาษาที่ ปรากฏในกรณีศึกษาตัวบททาง วัฒนธรรมประเภทวรรณกรรม บทความ สารคดี หนังสือพิมพ์ และสื่อ ดิจิทัล ที่เป็นภาษาอังกฤษและสามารถ นำความรู้ดังกล่าวมาเชื่อมโยงและ	การอภิปรายในชั้นเรียน	2-10	ร้อยละ 30



ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการ เรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
ประยุกต์ใช้กับโลกปัจจุบันได้อย่าง เหมาะสม	การนำเสนอ "โครงการและ ผลงานสร้างสรรค์ Lenses II"	16	ร้อยละ 30
CLO2 สามารถใช้แนวคิด ทฤษฎีและ วิธีทางด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และ สังคมที่หลากหลายมาวิเคราะห์ กรณีศึกษาตัวบททางวัฒนธรรมที่เป็น ภาษาอังกฤษอย่างมีเหตุผลและ สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ	การนำเสนอ "งานวิเคราะห์ตัว บททางวัฒนธรรมที่เป็น ภาษาอังกฤษ โดยใช้ทฤษฎี และวิธีทางด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม (Lenses I)"	12	ร้อยละ 40

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอน Kanokwan Gerini. (2019). *Lenses*. Silpakorn University, Bangkok

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Bloom, Harold. (1973). *The Anxiety of Influence: A Theory of Poetry*

Bodkin, Maud. (1934). *Archetypal Patterns in Poetry*

Barthes, Roland. (1964). *Critical Essays*

\_\_\_\_\_. (1957) *Mythologies*

Knapp, Bettina (1988). *Music, Archetype and the Writer: A Jungian View*

Holland, Norman. (1968). *The Dynamics of Literary Response*

Eagleton, Terry (1976). *Marxism and Literary Criticism*

Foucault, Michel. (1980). *The History of Sexuality, Volume I*

White, Hayden. (1974). *Metahistory* ;

\_\_\_\_\_. (1982). "The Politics of Historical Interpretation: Discipline and De-Sublimation"

Greenblatt, Stephen. (1980) *Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare*

Said, Edward (1978). *Orientalism*

- \_\_\_\_\_. (1994). *Culture and Imperialism*
- Saussure, Ferdinand de. (1923). *Course in General Linguistics*
- Lévi-Strauss, Claude. (1949), *The Elementary Structure of Kinship*
- \_\_\_\_\_. (1955), "The Structural Study of Myth"
- Frye, Northrop (1957) *Anatomy of Criticism: Four Essays*, 1957
- Eco, Umberto. (1979). *The Role of the Reader*
- Fischer, Nancy,L. and Seidman, Steven. (2016) *New Sexualities Studies* (Third Edition)

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหา วิธีการสอน การจัดกิจกรรมการเรียน การสอน การใช้สื่อสนับสนุนการเรียนการสอน และการให้ข้อเสนอแนะ โดยทำการประเมินจากแบบสอบถามของคณะวิชา หรือผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผู้สอนประเมินการสอนของตนเองโดยพิจารณาจากคุณภาพของข้อสอบ การวัดผล การพิจารณาค่าระดับ คะแนน รวมทั้งคุณภาพของเอกสารประกอบการสอนรายวิชา

### 3. การปรับปรุงการสอน

3.1 ประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเองและสรุปปัญหา พร้อมเสนอแนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอน เพื่อใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

3.2 ผู้สอนค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาเนื้อหารายวิชา

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 ทวนสอบพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาที่ประเมินโดยอาจารย์ผู้สอน

4.2 ทวนสอบผลการเรียนของนักศึกษาจากการทำงานที่ได้รับมอบหมาย การสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค

### 5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 นำความคิดเห็นของนักศึกษาและการประเมินการสอนมาปรับปรุงเนื้อหาวิชา วิธีการสอน วิธีการประเมินผล เพื่อเตรียมการสอนรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

5.2 ปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา