



## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาภาษาตะวันตก  
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

340 350 วรรณกรรมโลกภาษาอังกฤษร่วมสมัย (Contemporary World Literature in English)

### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

วิชาเอกบังคับ

วิชาเอกบังคับเลือก

วิชาเอกเลือก

วิชาโทบังคับ

วิชาโทเลือก

วิชาเลือกเสรี

### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ดร. พจนรรรฐ สุทธิพิณีจรธรรม

### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2562

ชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป

### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

**8. วันเวลา และสถานที่เรียน**

วันพฤหัสบดี เวลา 15.45 - 18.25 น.

ห้อง 507 คณะโบราณคดี วิทยาเขตวังท่าพระ

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

28 พฤศจิกายน 2562

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์****1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1) สามารถอธิบายทฤษฎีเกี่ยวกับวรรณกรรมโลกและอิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรม (CLO1)

2) สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมโลกร่วมสมัยโดยคำนึงถึงบริบททางวัฒนธรรมที่หลากหลาย (CLO2)

**2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจวรรณกรรมภาษาอังกฤษร่วมสมัย โดยสามารถวิเคราะห์ ตีความ และประเมินคุณค่าวรรณกรรมบนพื้นฐานความรู้ทางด้านทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ ลักษณะการประพันธ์ และความตระหนักถึงความสัมพันธ์ระหว่างอิทธิพลของประวัติศาสตร์ สภาพสังคม และวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์วรรณกรรม

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ****1. คำอธิบายรายวิชา**

การวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษร่วมสมัยที่แต่งโดยนักเขียนจากหลากหลายวัฒนธรรมนอกเหนือจากวรรณกรรมของประเทศอังกฤษและสหรัฐอเมริกา

Analysis of contemporary literature in English written by authors from diverse cultures, other than literature from Britain and the United States of America.

**2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง / สัปดาห์	ไม่มี	ไม่มี	6 ชั่วโมง / สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล  
3 ชั่วโมง

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
	PLO10 ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยอาศัยความรู้ทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment (CEFR)		
	PLO11 สามารถแปลข้อความและตีบทประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนและสละสลวย		
CLO1 สามารถอธิบายทฤษฎีเกี่ยวกับวรรณกรรมโลกและอิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรม	PLO12 สามารถอธิบายเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษาและสามารถนำความรู้ดังกล่าวมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาด้านอื่น ๆ ได้	บรรยายและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการประยุกต์ใช้ทฤษฎีและองค์ความรู้จากการอภิปราย รายงานและการตอบข้อสอบ
	PLO13 สื่อสารระหว่างวัฒนธรรมได้อย่างสอดคล้องกับบริบทที่หลากหลายเพื่อให้เกิด		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
	ประโยชน์แก่ตนเองและสังคม		
CLO2 สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมโลกร่วมสมัยโดยคำนึงถึงบริบททางวัฒนธรรมที่หลากหลาย	PLO14 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมและตัวบทประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเป็นระบบโดยการอ้างอิงแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	บรรยายและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการวิเคราะห์และวิจารณ์จากการอภิปราย รายงานและการตอบข้อสอบ
	PLO15 สามารถเลือกข้อมูลภาษาอังกฤษในสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ในการนำเสนอผ่านเทคโนโลยีดิจิทัลในปัจจุบัน		
	PLO16 สามารถสร้างสรรค์ผลงานโดยนำความรู้ที่เรียนมาปรับใช้		
	PLO17 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยตนเองและร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ ถูกต้อง และลุล่วงตามเวลาที่กำหนด		
	PLO18 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ		

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหาทฤษฎีวรรณคดี การเรียนการสอนตามแผน การสอน เกณฑ์การประเมินผล แนะนำหนังสืออื่นๆที่ควรอ่านประกอบ บรรยายเรื่อง: World Literature (Damrosch, 2008)		3	การบรรยาย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
2	<i>My Brilliant Friend</i> by Elena Ferrante	CLO1	3	การบรรยายและอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
3	<i>My Brilliant Friend</i> by Elena Ferrante	CLO1 CLO2	3	การบรรยายและอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
4	<i>My Brilliant Friend</i> by Elena Ferrante	CLO1 CLO2	3	การบรรยายและอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
5	<i>Labyrinths</i> by Jorge Luis Borges	CLO1	3	การบรรยายและอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
6	<i>Labyrinths</i> by Jorge Luis Borges	CLO1 CLO2	3	การบรรยายและอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
7	<i>Labyrinths</i> by Jorge Luis Borges	CLO1 CLO2	3	การบรรยายและอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
8	สอบกลางภาค	CLO1 CLO2	3	-	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
9	<i>A Tale of Love and Darkness</i> by Amos Oz	CLO1	3	การบรรยายและอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
10	<i>A Tale of Love and Darkness</i> by Amos Oz	CLO1 CLO2	3	การบรรยายและอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
11	<i>A Tale of Love and Darkness</i> by Amos Oz	CLO1 CLO2	3	การบรรยายและอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม
12	<i>A Tale of Love and Darkness</i> by Amos Oz	CLO1	3	การบรรยายและอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรภูมิ สุทธิพิณีธรรม

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
	Oz	CLO2		อภิปราย	สุทธิพิณิจธรรม
13	<i>Interpreter of Maladies</i> by Jhumpa Lahiri	CLO1	3	การบรรยายและ อภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรรรฐ สุทธิพิณิจธรรม
14	<i>Interpreter of Maladies</i> by Jhumpa Lahiri	CLO1 CLO2	3	การบรรยาย และอภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรรรฐ สุทธิพิณิจธรรม
15	<i>Interpreter of Maladies</i> by Jhumpa Lahiri	CLO1 CLO2	3	การบรรยายและ อภิปราย	อาจารย์ ดร. พจนรรรฐ สุทธิพิณิจธรรม
16	สอบปลายภาคการศึกษา	CLO1 CLO2	3	-	อาจารย์ ดร. พจนรรรฐ สุทธิพิณิจธรรม
		รวม	48		

## 2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (ลำดับที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO1 สามารถอธิบาย ทฤษฎีเกี่ยวกับวรรณกรรมโลกและอิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรม	การอภิปรายในชั้นเรียน สอบข้อเขียนกลางภาค สอบข้อเขียนปลายภาค รายงาน	2-16	ร้อยละ 30
CLO2 สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมโลกร่วมสมัยโดยคำนึงถึงบริบททางวัฒนธรรมที่	การอภิปรายในชั้นเรียน สอบข้อเขียนกลางภาค สอบข้อเขียนปลายภาค รายงาน	3-4, 6-8, 10-12, 14-16	ร้อยละ 60

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
หลากหลาย			

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

Borges, J. L. (2009). *Labyrinths*. London: Penguin.

Ferrante, E. (2012). *My Brilliant Friend*. New York: Europa Editions.

Oz, A. (2011). *A Tale of Love and Darkness*. New York: Mariner Books.

Lahiri, J. (2017). *Interpreter of Maladies*. London: Harpercollins.

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Damrosch, D. (2008). *How to Read World Literature*. Chichester, U.K.: Wiley-Blackwell.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหา วิธีการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อสนับสนุนการเรียนการสอน และการให้ข้อเสนอแนะ โดยทำการประเมินจากแบบสอบถามของคณะวิชา หรือผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผู้สอนประเมินการสอนของตนโดยพิจารณาจากคุณภาพของงานที่มอบหมายให้นักศึกษา การวัดผล การพิจารณาค่าระดับคะแนน รวมทั้งคุณภาพของเอกสารประกอบการสอนรายวิชา

### 3. การปรับปรุงการสอน

3.1 ประมวลผลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเอง และสรุปปัญหาพร้อมเสนอแนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอนเพื่อใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

3.2 ผู้สอนค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาเนื้อหารายวิชา

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

อาจารย์ประจำหลักสูตรตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา (คะแนน/เกรด)

#### 5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 ปรับปรุงรายวิชาโดยพิจารณาจากข้อเสนอแนะของนักศึกษาและอาจารย์ประจำหลักสูตร

5.2 เปลี่ยนหรือสลับตัวอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้นักศึกษาได้รับมุมมองอื่นๆจากการประยุกต์ความรู้ที่มาจากงานวิจัย ความเชี่ยวชาญ หรือประสบการณ์ของอาจารย์ท่านอื่นๆ