



## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชามานุษยวิทยา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
320 503 การเขียนและนำเสนองานชาติพันธุ์วรรณา  
(Ethnographic Writing and Presentation)
- จำนวนหน่วยกิต  
3 หน่วยกิต (3 - 0 - 6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา  วิชาบังคับ
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการเรียนที่ 2 / ชั้นปีที่ 1 ขึ้นไป
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)  
ไม่มี
- วันเวลา และสถานที่เรียน  
วันอังคารเวลา 13.00 -15.40 น.  
ห้อง Study Room ห้องสมุดศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
1 ธันวาคม 2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ผู้ศึกษาเรียนรู้และเข้าใจเกี่ยวกับงานชาติพันธุ์วรรณา ภายใต้แนวคิดทางมานุษยวิทยา สังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง
- 2) เพื่อให้ผู้ศึกษาพัฒนาทักษะการเขียนและนำเสนองานชาติพันธุ์วรรณาภายใต้แนวคิดทางมานุษยวิทยา สังคม วัฒนธรรม การเขียนเค้าโครงงานวิจัยและรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ บทความ สกู๊ป สารคดี ตลอดจนงานที่เกี่ยวข้องในอนาคตได้

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นการเปิดการเรียนการสอนเป็นครั้งแรกของหลักสูตร

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ทักษะการเขียนและนำเสนองานชาติพันธุ์วรรณาภายใต้แนวคิดทางมานุษยวิทยา สังคม วัฒนธรรม งานวิจัย บทความ สกู๊ป สารคดี

Ethnography writing and presents skills based on the concepts of sociocultural anthropology; research articles, scoops, and documentaries.

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48 ชั่วโมง	ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	ไม่มี	6 ชั่วโมง/ สัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- วันจันทร์และอังคาร เวลา 09.00–12.00 น. ห้อง บค.519 โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาโดยระบุในแผนการสอน, ติดประกาศหน้าภาควิชา และใช้ Social media หรือตามนัดหมายกับนักศึกษา

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- PLO7 มีจริยธรรมในการวิจัย

- PLO8 ให้ความสำคัญกับความซื่อสัตย์ การตรงต่อเวลาและการรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

## 1.2 วิธีการสอน

1.2.1 ฝึกให้มีการเขียนรายงานและบทความการวิจัยที่มีการอ้างอิงทางวิชาการอย่างถูกต้องและเหมาะสม เน้นการบรรยายและอภิปรายสอดแทรกในเนื้อหาและกรณีตัวอย่างของรายวิชา

1.2.2 ฝึกทักษะการทำงานผ่านการเขียนและนำเสนอจากการค้นคว้า ด้วยความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ เน้นการยอมรับฟังการแสดงความคิดเห็นในมุมมองที่แตกต่างไป

## 1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 ประเมินจากการตรวจสอบความเที่ยงตรงของข้อมูลการศึกษาและความถูกต้องของการอ้างอิงทางวิชาการ หากไม่เป็นไปตามความคาดหวัง หรือผลยังไม่เป็นที่น่าพอใจ อาจปรับเปลี่ยนวิธีการสอนและ/หรือกิจกรรมให้เหมาะสมมากขึ้น

1.3.2 ประเมินกระบวนการทำงานที่ได้รับมอบหมาย รับฟังความคิดเห็น ตลอดจนการทบทวนตนเอง (Reflexivity) อย่างสม่ำเสมอตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียนและเข้าร่วมกิจกรรม ความรับผิดชอบการส่งผลงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- PLO1 สามารถอธิบายและอภิปรายแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา
- PLO2 สามารถสังเคราะห์และวิเคราะห์แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเพื่อประยุกต์ศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคม
- PLO4 แสวงหาทางเลือกในการจัดการปัญหาที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม เทคโนโลยี และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

### 2.2 วิธีการสอน

2.2.1 บรรยายเนื้อหาที่น่าสนใจและสอดคล้องกับหัวข้อการสอนในแต่ละสัปดาห์

2.2.2 กระตุ้นการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนและเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

2.2.3 ผลักดันให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปสู่การเขียนและนำเสนองาน ผ่านการทำงานรายบุคคล

### 2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 การมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

2.3.2 ให้นักศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลงานการเขียนและนำเสนองานที่มอบหมายในชั้นเรียน

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- PLO1 สามารถอธิบายและอภิปรายแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา
- PLO2 สามารถสังเคราะห์และวิเคราะห์แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเพื่อประยุกต์ศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคม

- PLO3 สร้างกระบวนการเรียนรู้ในมิติสังคมและวัฒนธรรมเพื่อใช้แนวทางส่งเสริมความเข้มแข็งให้ชุมชน ท้องถิ่น และประเทศ
- PLO4 แสวงหาทางเลือกในการจัดการปัญหาที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม เทคโนโลยี และการทำงานร่วมกับผู้อื่น

### 3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 กระตุ้นให้นักศึกษาคำถาม อภิปรายเชิงวิพากษ์วิจารณ์กับแนวคิดและปรากฏการณ์ทางสังคม
- 3.2.2 กระตุ้นให้นักศึกษาค้นหาเหตุปัจจัยและผลของการกระทำต่างๆ ที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางสังคม
- 3.2.3 กระตุ้นให้นักศึกษาลองค้นและหยิบยกปรากฏการณ์ทางสังคมที่น่าสนใจมาสู่การถกเถียงและเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

### 3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ประเมินจากความสามารถในการวิเคราะห์ ตั้งคำถาม บูรณาการ และเสนอแนะ ในประเด็นปัญหาต่างๆ พิจารณาจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน ผ่านงานเขียนและการนำเสนอผลงาน
- 3.3.2 ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบการทำงานเขียนและนำเสนอผลงานรูปแบบต่าง ๆ

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- PLO8 ให้ความสำคัญกับความซื่อสัตย์ การตรงต่อเวลาและการรับผิดชอบงานที่ได้รับ

### มอบหมาย

### 4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 กระตุ้นให้นักศึกษาคำถามเชิงวิพากษ์กับปรากฏการณ์ทางสังคมที่น่าสนใจและร่วมสมัย
- 4.2.2 กระตุ้นให้นักศึกษาค้นหาเหตุปัจจัยและผลของการกระทำต่างๆ ที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางสังคม
- 4.2.3 กระตุ้นให้นักศึกษาลองค้นและหยิบยกปรากฏการณ์ทางสังคมที่น่าสนใจมาสู่การถกเถียงและเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

### 4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 ความสามารถในการวิเคราะห์ ตั้งคำถาม บูรณาการ และเสนอแนะ ในประเด็นปัญหาต่างๆ พิจารณาจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน งานเขียนเดี่ยว และงานเขียนกลุ่ม
- 4.3.2 ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบการทำงานและเขียนรายงาน

## 5. ทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- PLO3 สร้างกระบวนการเรียนรู้ในมิติสังคมและวัฒนธรรมเพื่อใช้แนวทางส่งเสริมความเข้มแข็งให้ชุมชน ท้องถิ่น และประเทศ
  - PLO4 แสวงหาทางเลือกในการจัดการปัญหาที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม เทคโนโลยี และการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 5.1.1 เนื้อหารายวิชานี้ได้มุ่งหมายในทักษะวิเคราะห์ตัวเลข หากมุ่งหมายให้สามารถแปลความหมายของข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพได้ อาทิ ข้อมูลพื้นฐานที่มีข้อมูลทางสถิติแบบสำรวจความคิดเห็น (โพลล์) หรือรายงานการสำรวจสำมะโนประชากร เป็นต้น และสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ อาทิ การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต ในการค้นคว้าข้อมูลมาประกอบการเรียนการสอนได้
- 5.1.2 สามารถสื่อสารผ่านการฟัง พูด อ่านและเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในชั้นเรียนและผ่านผลงานศึกษา
- 5.1.3 สามารถเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างเหมาะสม เท่าทันตามสถานการณ์/ปัญหา ทั้งระดับปัจเจกและสังคม
- 5.2 วิธีการสอน
- 5.2.1 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียนที่เน้นให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะการสื่อสารระหว่างบุคคลในกลุ่มนักศึกษา ระหว่างนักศึกษาและผู้สอน และบุคคลที่เกี่ยวข้อง
- 5.2.2 เสริมสร้างทักษะประสบการณ์การเรียนรู้ให้นักศึกษาเลือกและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอันหลากหลาย มาประยุกต์ใช้เพื่อการสืบค้นเอกสาร ข้อมูลประกอบการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งในงานรายบุคคลและงานกลุ่ม
- 5.3 วิธีการประเมินผล
- 5.3.1 ประเมินจากการอภิปรายและวิพากษ์วิจารณ์ของนักศึกษา
- 5.3.2 ประเมินจากความสามารถการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่ออภิปรายวิพากษ์วิจารณ์ ผ่านผลงานเขียนและนำเสนอของนักศึกษา

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
------------	-------------------	--------------	-------------------------------------	--------

1	แนะนำรายวิชา (Introduction)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างบรรยากาศในการเรียนรู้</li> <li>- ทบทวนชุดความรู้ของผู้เรียน</li> <li>- ออกแบบการเรียนรู้ร่วมกัน (co-design) ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- ผู้เรียนได้เข้าใจเป้าหมายของการเรียนรู้ของตนเอง ตลอดจนตระหนักในศักยภาพของตนเองที่มีอยู่เดิม และความคาดหวังต่อการเรียนรู้</li> <li>- ตกลงเงื่อนไขเรื่องการเรียนรู้และเกณฑ์การให้คะแนน</li> </ul> ขอบเขตการศึกษาแต่ละสัปดาห์	ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
2-3	การเขียนวัฒนธรรม (Writing Culture)	6	บรรยาย และอภิปรายให้ผู้เรียนเข้าใจแนวคิด และข้อถกเถียงในการเขียนทางมานุษยวิทยาในงานชาติพันธุ์วรรณนา	ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
4-5	ชาติพันธุ์วรรณนาในฐานะเรื่องเล่า (Ethnography as Narrative)	6	บรรยายประกอบตัวอย่างงานชาติพันธุ์วรรณนาของนักมานุษยวิทยาต่างประเทศและไทย และอภิปรายวิพากษ์วิจารณ์ร่วมกัน	ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
6-7	รูปแบบและโวหารทางชาติพันธุ์วรรณนา (Ethnographic Styles and Forms)	6	บรรยายประกอบตัวอย่างงานชาติพันธุ์วรรณนาของนักมานุษยวิทยาต่างประเทศและไทย และอภิปรายวิพากษ์วิจารณ์ร่วมกัน	ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
8-9	ประสบการณ์, อัตวิสัย และอำนาจ (Experience, Subjectivity and Authority)	6	บรรยายประกอบตัวอย่าง เพื่อให้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนักชาติพันธุ์วรรณนาและปรากฏการณ์ทางสังคม วัฒนธรรม ตลอดจนอภิปรายวิพากษ์วิจารณ์ร่วมกัน	ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
10-11	การสะท้อน และชาติพันธุ์วรรณนาหลังสมัยใหม่ (Reflexivity and Postmodern)	6	บรรยายประกอบตัวอย่าง เพื่อให้เข้าใจ จัดประเภท และวิเคราะห์งานชาติพันธุ์วรรณนายุคหลังสมัยใหม่ ตลอดจนอภิปรายวิพากษ์วิจารณ์ร่วมกัน	ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์

12-13	จาก บันทึกภาคสนาม สู่ การเขียนบนเน็ต (From Fieldnote to Netnography)	6	บรรยายประกอบตัวอย่าง เพื่อให้ เข้าใจการเปลี่ยนแปลงของงาน ชาติพันธุ์วรรณาในโลกร่วมสมัย ตลอดจนอภิปราย วิพากษ์วิจารณ์ร่วมกัน	ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
14	นวนิยายและสารคดีทางชาติ พันธุ์ (Ethnographic Fiction and documentary)	6	บรรยายประกอบตัวอย่าง เพื่อให้ เข้าใจ งานชาติพันธุ์วรรณา รูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และอภิปราย วิพากษ์วิจารณ์ร่วมกัน	ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
15	การนำเสนองานชาติพันธุ์ วรรณา (Ethnographic Presentation)	3	ประยุกต์การเรียนรู้โดยนำเสนอ ผลงานของผู้เรียน	ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
16	ความเรียงสะท้อนการเรียนรู้ เชิงวิพากษ์ (Reflexive Writing and Presentation)	3	- สรุปประมวลผลกระบวนการ เรียนรู้ - วิพากษ์วิจารณ์ผู้สอนจาก มุมมองของผู้เรียน	ผศ.ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลนักศึกษา	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1	กิจกรรมที่ 1 การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การเข้าชั้นเรียน ถกเถียงแลกเปลี่ยน วิพากษ์วิจารณ์ในประเด็นที่ได้รับมอบหมาย	1-14	30%
1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1	กิจกรรมที่ 2 การเขียน เขียนงานชาติพันธุ์วรรณาจากการค้นคว้า เอกสาร และ/หรือภาคสนาม ในประเด็นที่ นักศึกษาสนใจ หรือจะพัฒนาเป็นวิทยานิพนธ์	4, 8 และ 12	30%
1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1	กิจกรรมที่ 3 การนำเสนอ นำเสนอผลงานจากการค้นคว้าเอกสาร และ/ หรือภาคสนาม ในประเด็นที่นักศึกษาสนใจ หรือจะพัฒนาเป็นวิทยานิพนธ์จะพัฒนาเป็น วิทยานิพนธ์	15	30%

1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1	กิจกรรมที่ 4 ความเรียงสะท้อนการเรียนรู้เชิง วิพากษ์	16	10%
----------------------------	--	----	-----

### เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี  อิงเกณฑ์ ดังนี้

80	คะแนนขึ้นไป	A	60-65	คะแนน	C
75-79	คะแนน	B+	55-59	คะแนน	D+
70-74	คะแนน	B	50-54	คะแนน	D
65-69	คะแนน	C+	น้อยกว่า 50	คะแนน	F

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1. ตำราและเอกสารหลัก

American Anthropological Association. (1998). **Codes of ethics of the American Anthropological Association** (Approved June 1998)

<http://www.aaanet.org/committees/ethics/ethcode.htm>

Clifford, James. (1983). "On Ethnographic Authority." **Representations**. 1: 118-146.

Clifford, J. & March, G. (Eds.) (1986). **Writing culture: The poetics and politics of ethnography**. Los Angeles: University of California Press.

Emerson, Robert M. Rachel I. Fretz and Linda L. Shaw. (1995). **Writing ethnographic fieldnotes**. Chicago University Press.

Geertz, Clifford, (1973). "Thick Description: Toward an Interpretative Theory of Culture" in **The Interpretation of Cultures**. New York: Basic Books.

Locke, Lawrence F., et al. (1987). **Proposals that Work: A Guide for Planning Dissertations and Grant Proposals**. 2nd edition. London: SAGE Publications, pp. 21-108.

Marcus, George E. and Michael M. J. Fisher. (1986). **Anthropology as Cultural Critique: An Experimental Moment in the Human Sciences**. The University of Chicago Press.

Narayan, Kirin. (2012). **Alive in the Writing: Crafting Ethnography in the Company of Chekhov**. Chicago: University of Chicago Press.

Roben, Antonius C. M. and Sluka, Jeffrey, (2012). **Ethnographic Fieldwork: An anthropological reader**. (second edition) Oxford: Wiley-Blackwell Publishing.

Silverman, Sydel. (1991). **Writing Grant Proposals for Anthropological Research**. *Current Anthropology* 32(4): 485-9.



Thomas, Nicholas. (1991). "Against Ethnography" in *Cultural Anthropology*, 6(3) pp. 306-322.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2554). **คู่มือการพิมพ์วิทยานิพนธ์ พ.ศ. 2554 ระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร**

[http://www.asat.su.ac.th/asat/images/graduate/site/files/04\\_thesis/m2.pdf](http://www.asat.su.ac.th/asat/images/graduate/site/files/04_thesis/m2.pdf)

ณรงค์ โพธิ์พุกขานันท์. (2546). **ระเบียบวิธีวิจัย Research Methodology: แนวการเขียนเค้าโครงงานวิจัยและรายงานการวิจัยประจำภาค**. กรุงเทพฯ: ดวงแก้ว.

ธเนศ วงศ์ยานนาวา. (2546). "ชาติพันธุ์วรรณาในความเป็นปัจเจกของนักมานุษยวิทยา: จริยธรรมของการหาความจริงและการสร้างความจริง" ใน **รัฐศาสตร์สาร**. ปีที่ 24 ฉบับที่ 3, หน้า 154-189.

บุปผา ศิริรัศมี, จรรยา เศรษฐบุตร และเบญจมา ยอดดำเนิน-แอดดิกจ์ (บรรณาธิการ). (2543). **จริยธรรมสำหรับการศึกษาวิจัยในคน**. นครปฐม: สถาบันประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล.

ยุคติ มุกดาวิจิตร. (2548). **อ่าน 'วัฒนธรรมชุมชน': วาทศิลป์และการเมืองของชาติพันธุ์นิพนธ์แนววัฒนธรรมชุมชน**. กรุงเทพฯ: ฟ้ายเดี่ยวกัน.

อคิน รพีพัฒน์. (2553). **มองสังคมผ่านชีวิตในชุมชน**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

\_\_\_\_\_. (2551). **วัฒนธรรมคือความหมาย**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

อานันท์ กาญจนพันธุ์. (2555). **จินตนาการทางมานุษยวิทยาแล้วย้อนมองสังคมไทย**. เชียงใหม่: ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กนกศักดิ์ แก้วเทพ (บรรณาธิการ). (2529). **วิธีวิทยาศึกษาสังคมไทย**. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จักรกริช สังขมณี. "ชาติพันธุ์วรรณาว่าด้วยโครงสร้างพื้นฐาน" ใน **วารสารธรรมศาสตร์**. ปีที่ 36, ฉบับที่ 2, หน้า 33-57. [PDF File]

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. (2548). **แนวทางและวิธีวิจัยสังคมไทย**. กรุงเทพฯ: บริษัท สำนักพิมพ์สร้างสรรค์ จำกัด.

ฐิรวุฒิ เสนาคำ. "หลายพื้นที่ หนึ่งสนาม: ว่าด้วยชาติพันธุ์วรรณาสนามวิจัยหลายพื้นที่" ใน **รัฐศาสตร์สาร**. ปีที่ 26 ฉบับที่ 2, หน้า 87-129.

ดำรงพล อินทร์จันทร์. (2558). **ท่าเตียน: วัด วัง บ้าน ร้าน ตลาด และผู้คน**. กรุงเทพฯ : สถาบันพิพิธภัณฑการเรียนรู้แห่งชาติ. (สพร.)

\_\_\_\_\_. (2561). **มานุษยวิทยา พัฒนา-กาล**. สุจิตร์ประภอบนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). [PDF File]

- \_\_\_\_\_. (2562). **มานุษยวิทยาร่วมสมัย**. สุจิตต์ประกอบนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). [PDF File]
- ัญญลักษณ์ เหลืองวิสุทธิ. (2543). **วรรณกรรมโพล: วิทยาศาสตร์ ความจริงและโวหารของการวิจัยเชิงสำรวจ**. กรุงเทพฯ: วิชาษา.
- นิติกร จิรัฐติกาลกิจ. (2552). “เขียน - สยาม” งานเขียนเชิงชาติพันธุ์วรรณาจากคนใน(นอก)พื้นที่: จากนิราศของสุนทรภู่สู่บันทึกของหม่อมแอนนา.” **บทความวิชาการที่นำเสนอในการประชุมวิชาการรัฐศาสตร์แห่งชาติ ครั้งที่ 10**. [PDF File]
- บุญเลิศ วิเศษปรีชา. (2560). “การหวนกลับมาของงานชาติพันธุ์วรรณา: “อยู่ที่นั่น” กับคนไร่บ้านในมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์” ใน **วารสารธรรมศาสตร์**. ปีที่ 36, ฉบับที่ 2, หน้า 1-32. [PDF File]
- ปรีตตา เฉลิมเผ่า กอนันตกุล. (2534). “มานุษยวิทยาปริทัศน์: จารีตและวรรณศิลป์ในงานชาติพันธุ์วรรณา” ใน **จตุรัสไทยคดีศึกษา**. ปีที่ 8 ฉบับที่ 2, หน้า18-22.
- ปรีตตา เฉลิมเผ่า กอนันตกุล (บรรณาธิการ). (2545). **คนใน**. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- สุภางค์ จันทวานิช. (2536). **รวมบทความว่าด้วยวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ**. กรุงเทพฯ: สมาคมวิจัยเชิงคุณภาพแห่งประเทศไทย.
- วิลาสินี พนานครทรัพย์. (2560). “วิธีการวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณาในชุมชนออนไลน์.” ใน **วารสารธรรมศาสตร์**. ปีที่ 36, ฉบับที่ 2, หน้า 58-77. [PDF File]
- วารสารมานุษยวิทยา**. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)  
<https://www.sac.or.th/jasac/journal/index>
- วารสารสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา**. คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.  
<https://socanth.tu.ac.th/outreach/jsa/>
- Malinowski, Bronislaw. (1989). **A Diary in the Strict Sense of the Term**. (1<sup>st</sup> edition, 1967). Stanford, California: Stanford University Press. [PDF File]
- Rabinow, Paul. (1977). **Reflections on Fieldwork in Morocco**. Los Angeles, CA: University of California Press.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 ผู้สอนบรรยายประกอบแผนการสอนและเค้าโครงรายวิชา โดยอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจเกี่ยวกับการปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน และสิ่งที่ป็นข้อคิดเห็นของนักศึกษาในการประเมินการเรียนการสอน รวมทั้งให้นักศึกษาในชั้นแสดงความคิดเห็นต่อเนื้อหาในรายวิชา ว่าควรที่จะเพิ่มเติม หรือปรับปรุง ประเด็นที่นักศึกษาสนใจ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชา
- 1.2 การมอบหมายงานเขียนในบางสัปดาห์ เพื่อประเมินความรู้ความสามารถ ทักษะทางด้านวิชาการ เพื่อประเมินพัฒนาการทางความรู้ของนักศึกษา

- 1.3 การมอบหมายให้ทำรายงานเฉพาะบุคคลและงานกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษารู้จักค้นคว้า และทำงานร่วมกับคนอื่น เพื่อประเมินทักษะเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 1.4 ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอน พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนในรายวิชา และพัฒนาการของรายวิชาผ่านระบบการประเมินของมหาวิทยาลัย

## 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเองทุกสัปดาห์ พิจารณาจากพฤติกรรมและการปฏิบัติตนของนักศึกษา ได้แก่ การเข้าห้องเรียน ความสนใจทางวิชาการ การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น อภิปรายร่วมกัน วิพากษ์วิจารณ์ เป็นต้น รวบรวมและประมวลข้อมูลเบื้องต้น สังเคราะห์ ประเมินและสรุปพัฒนาการของนักศึกษาในชั้นเรียนโดยรวม เพื่อหาปัญหา อุปสรรค และวิธีการแก้ไข ปรับปรุงทั้งจุดอ่อนเสริมจุดแข็ง ของการเรียนการสอน ตลอดจนเนื้อหาวิชาด้วย

## 3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 ประเมิน และสรุปผลจากการสอนของตนเอง และผลการศึกษานักศึกษา เพื่อวัดความเข้าใจในเนื้อหาวิชาและความสามารถในการประยุกต์ใช้ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาปรับปรุงรายวิชาในปีการศึกษาต่อไป
- 3.2 ดำเนินการปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา วิธีการเรียนการสอน ทรัพยากรสนับสนุนการเรียน รวมทั้งองค์ประกอบอื่นๆ ที่จำเป็นและสอดคล้องกับผลการวิเคราะห์และประเมินที่ได้ เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้ทันสมัยสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันมากขึ้นเพื่อประโยชน์ของนักศึกษารุ่นต่อไป

โดยการพิจารณาจากข้อคิดเห็นของผู้เรียนและข้อคิดเห็นของคณาจารย์ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาในการประชุมภาควิชา

## 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาผลสอบ และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา อีกทั้งยังมีการทวนผลสอบสัมฤทธิ์การศึกษาด้วยการประชุมภาควิชา มานุษยวิทยา

## 5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอนและรายละเอียดของรายวิชา รวบรวมข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของนักศึกษา เพื่อนำมาประมวล วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผล ให้เห็นถึงปัจจัยและองค์ประกอบต่างๆที่จะต้องดำเนินการปรับปรุง เช่น เนื้อหาการสอน วิธีการเรียนการสอนที่ต้องปรับให้สอดคล้องกับวิชาการและการเรียนรู้ของซึ่งผลที่ได้จากการรวบรวม วิเคราะห์และสรุปผลจะเป็นประโยชน์สำหรับนักศึกษาปีการศึกษาถัดไปและสอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษามากขึ้นเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นด้วยการปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

