



### รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
คณะ / ภาควิชา ภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี

### หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
320 348 มานุษยวิทยาว่าด้วยอารมณ์ Anthropology of Emotion
2. จำนวนหน่วยกิต  
3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
วิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์ศศิธร ศิลป์อุฒยา
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
  - 6.1 รายวิชาที่เรียนมาก่อนและต้องสอบผ่าน (\*ระบุเฉพาะรหัสวิชาที่ต้องการ)
    - 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น Introduction to Sociology
    - 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น Introduction to Anthropology
  - 6.2 รายวิชาที่เรียนมาก่อนแต่ไม่จำเป็นต้องสอบผ่าน (\*ระบุเฉพาะรหัสวิชาที่ต้องการ ตามด้วยเครื่องหมาย #)  
ไม่มี
  - 6.3 หากใช้วิชาอื่นที่เทียบเท่ากันแทนได้ตาม 6.1 และ 6.2 (\*ให้เพิ่มข้อความ "หรือรายวิชาที่เทียบเท่ากัน" หรือ "or equivalent" ต่อท้ายรหัสนั้นๆ)

ไม่มี

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน (Co-requisites)

7.1 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกันให้ใช้คำว่า "รายวิชาร่วม" หรือ "Corequisite" ตามด้วยรหัสวิชาที่ต้องการ

ไม่มี

7.2 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน(ยกเว้นลงทะเบียนซ้ำ) ให้ใช้คำว่า "รายวิชาร่วม" หรือ "Corequisite" ตามด้วยรหัสวิชาที่ต้องการ

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

ห้อง 411 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายวิชาครั้งล่าสุด

26 พฤศจิกายน 2562

### หมวดที่ 2. จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ศึกษาและเข้าใจถึงการรับรู้เรื่องอารมณ์ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม และสามารถนำกรอบแนวคิดทางอารมณ์หรือแนวคิดที่เกี่ยวข้องมาใช้อธิบายปรากฏการณ์และ เข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์ในสังคมปัจจุบันได้

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. สามารถอธิบายกระบวนการสร้าง และจำแนกอารมณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมและวัฒนธรรม
2. สามารถเปรียบเทียบอารมณ์ที่เกิดขึ้นตามสัญชาตญาณ และอารมณ์ที่เกิดขึ้นภายใต้สังคมวัฒนธรรม
3. สามารถอธิบายความสัมพันธ์ และวิเคราะห์เชื่อมโยงความเป็นมาของอารมณ์ที่เกิดขึ้นภายใต้กรอบของสังคมและวัฒนธรรม

### หมวดที่ 3. ลักษณะและการดำเนินงาน

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและอธิบายธรรมชาติของอารมณ์ และวิเคราะห์อารมณ์ ความรู้สึกของผู้คนในด้านต่าง ๆ โดยอธิบายจากประวัติศาสตร์พัฒนาการทางด้านอารมณ์จากสังคม และศึกษาจากมุมมองที่ปรากฏอยู่ในมิติต่าง ๆ

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย 42 ปฏิบัติการ 0 สอนเสริม 0 ฝึกภาคสนาม/ฝึกงาน 0 ศึกษาด้วยตนเอง 84 รวม 126

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล 6 ชั่วโมง ตามที่ระบุในแผนการสอนและแจ้งให้นักศึกษาทราบในชั่วโมงแรกของการสอน

#### หมวดที่ 4. การพัฒนาและการเรียนรู้ของนักศึกษา

##### 1. คุณธรรม จริยธรรม

###### 1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (2) เคารพสิทธิ และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

###### 2 วิธีการสอน

- (1) แทรกอยู่ในเนื้อหาวิชา
- (2) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

###### 3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการส่งงานตรงตามกำหนดระยะเวลา
- (2) ประเมินจากผลการทำงานกลุ่ม และมุมมองความคิดจากงานกลุ่ม

##### 2. ความรู้

###### 1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับแนวคิดทางอารมณ์และการรับรู้ทางจิตวิทยา
- (2) มีความสามารถในการเชื่อมโยง คิด วิเคราะห์อารมณ์กับวัฒนธรรม และกรอบแนวคิดทางมานุษยวิทยา
- (3) มีความรู้ และความสามารถในการเข้าใจพฤติกรรมและปรากฏการณ์ทางสังคม ปัจจุบัน

###### 2 วิธีการสอน

- (1) บรรยายเนื้อหา แนวคิด และทฤษฎีในชั้นเรียน
- (2) อภิปรายและถกเถียงเกี่ยวกับเนื้อหาและพัฒนาการทางความคิดเกี่ยวกับอารมณ์ รวมทั้งอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดในการวิเคราะห์พฤติกรรมและปรากฏการณ์ทางสังคม
- (3) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานและสร้างแนวคิดในประเด็นเกี่ยวกับอารมณ์และวัฒนธรรม เพื่อนำเสนอในชั้นเรียน

###### 3 วิธีการประเมินผล

- (1) สอบประมวลความรู้และถกเถียงในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากงานที่มอบหมายให้นักศึกษา
- (3) ประเมินจากการนำเสนอของนักศึกษา

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาที่เรียนและสามารถคิดวิเคราะห์ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับ  
อารมณ์และวัฒนธรรม
- (2) สามารถนำเนื้อหาที่เรียนมาปรับใช้และทำความเข้าใจกับปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นใน  
สังคม

#### 2 วิธีการสอน

- (1) ยกกรณีศึกษา ถกเถียงและวิพากษ์วิจารณ์จากบทความที่เกี่ยวข้อง แลกเปลี่ยนใน  
ชั้นเรียน
- (2) นำเสนอข้อมูลและเนื้อหาของบทเรียนในลักษณะของการเชื่อมโยงให้เห็น  
ความสัมพันธ์ระหว่างกรอบแนวคิดทางอารมณ์ และปรากฏการณ์ทางสังคม

#### 3 วิธีการประเมินผล

- (1) สอบประมวลความรู้และถกเถียงแลกเปลี่ยนในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากงานที่มอบหมายให้นักศึกษา
- (3) ประเมินจากการนำเสนอในชั้นเรียน

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง และสามารถสื่อสารได้อย่างเข้าใจ รวมทั้ง  
สามารถนำเสนอในประเด็นที่ตนเองสนใจได้อย่างชัดเจน

#### 2 วิธีการสอน

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เป็นการทำงานกลุ่ม เพื่อทำความเข้าใจบทบาทการ  
ทำงานของนักศึกษาแต่ละบุคคล รวมทั้งกระตุ้นให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความ  
คิดเห็นซึ่งกันและกัน

#### 3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากความสามารถในการทำงานเป็นทีม และประสิทธิภาพจากงานกลุ่ม
- (2) ประเมินจากการรับฟังความคิดเห็นของผู้เรียนในชั้นเรียน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
  - 1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา
    - (1) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดทำงาน และนำเสนอข้อมูลได้อย่างน่าสนใจ
  - 2 วิธีการสอน
    - (1) มอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะทางเทคโนโลยี และการค้นคว้าข้อมูลในสารสนเทศต่าง ๆ
  - 3 วิธีการประเมินผล
    - (1) ประเมินจากข้อมูล และการอ้างอิงในงาน อีกทั้งประเมินจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
6. ทักษะพิสัย

## หมวดที่ 5. แผนการสอนและการประเมินผล

1.

## แผนการสอน

ลำดับที่	หน่วย บทและหัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง	วัตถุประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อการสอน	วิธีการประเมิน	อาจารย์ผู้สอน
1 (4 ธันวาคม 2562)	แนะนำรายวิชา เนื้อหาการ สอน ชี้แจงการวัดผล และกำหนด ข้อตกลงเงื่อนไขรายวิชา  นิยามความหมาย “อารมณ” พัฒนาการ และการศึกษาเรื่อง อารมณในแง่มุมต่าง ๆ	ชั่วโมง บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	ทำความเข้าใจเบื้องต้นในรายวิชา รวมทั้งตกลงเงื่อนไขในการเรียน การสอน การประมวลวัดผล  สามารถทำความเข้าใจกรอบ แนวคิดเรื่องอารมณได้ในเบื้องต้น รวมทั้งทำความเข้าใจองค์ความรู้ ทางอารมณในมิติทางการศึกษาที่ หลากหลาย	บรรยาย และ แลกเปลี่ยนความ คิดเห็นจากประเด็นที่ มอบหมายในชั้นเรียน	โปรแกรม power point เอกสารประกอบ หมายเลข 1 ภาคิน นิมมานนรวงศ์, 2557. “ปริทัศน์ ประวัติศาสตร์อารมณ” ใน วารสารประวัติศาสตร์ ธรรมศาสตร์ ปีที่ 1 ฉบับ ที่ 1 (เมษายน-กันยายน 2557)	สอบกลาง ภาค	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
2 (11 ธันวาคม 2562)	วันหยุดเนื่องในงานพระราชพิธี ทางเรือ	ชั่วโมง บรรยาย : 0 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	-	-	-	-	-

3 (18 ธันวาคม 2562)	ทำความเข้าใจอารมณ์กับ วิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ของ อารมณ์	ชั่วโมง บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	สามารถทำความเข้าใจการปะทะ กันระหว่าง “เหตุผล” กับ “อารมณ์	บรรยาย และ แลกเปลี่ยนความ คิดเห็นจากประเด็นที่ มอบหมายในชั้นเรียน	เอกสารประกอบ หมายเลข 2 โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ ,2552 . “อารมณ์ วิทยาศาสตร์กับ การแพทย์ มนุษย์ศาสตร์ รับโฉมหน้า ความเป็น มนุษย์ของการแพทย์” ในเอกสารประกอบการ อภิปรายเรื่องห้ามมี อารมณ์กับอารมณ์ ต้องห้าม ในการประชุม มนุษยศาสตร์ ประจำปีพ.ศ. 2551 ณ โรงละคร คณะศิลป ศาสตร์ มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2552	สอบกลาง ภาค	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
------------------------------	---	---	---	--	---	----------------	-------------------

<p>4 (25 ธันวาคม 2562)</p>	<p>ศึกษาอารมณ์ในกรอบความคิด ทางจิตวิทยาวัฒนธรรมและ บุคลิกภาพ  อารมณ์กับองค์ความรู้ทาง มานุษยวิทยา</p>	<p>ชั่วโมง บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0</p>	<p>ศึกษาและทำความเข้าใจกรอบ แนวคิดทางอารมณ์เบื้องต้น การ แตกแขนงแยกสาขาวิชาจิต วิเคราะห์ออกจากวัฒนธรรมและ บุคลิกภาพ  รวมทั้งทำความเข้าใจแนวคิดทาง อารมณ์ รวมถึงสามารถเชื่อมโยง กรอบคิดเรื่องอารมณ์กับพฤติกรรม ของมนุษย์ในรูปแบบต่าง ๆ  การพัฒนาแนวคิดสำคัญทาง อารมณ์ ตรวจสอบข้อสันนิษฐาน ทางปรัชญาที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติของ “สัญชาตญาณ” (instincts) และ “อารมณ์” (passions) และ “ผลกระทบ” (affects) ที่มีอิทธิพล ต่อการพัฒนาความคิดด้าน มานุษยวิทยาในยุคแรกระหว่าง ทศวรรษที่ 20 จนกระทั่งปัจจุบัน</p>	<p>บรรยาย และ แลกเปลี่ยนความ คิดเห็นจากประเด็นที่ มอบหมายในชั้นเรียน</p>	<p>เอกสารประกอบการสอน หมายเลข 3 Kay Milton, Marushka Svasek, 2005. “Mixed Emotions: Anthropological Studies of Feeling : Bloomsbury Academic (August 20, 2005)  เอกสารประกอบการสอน หมายเลข 4 อภิญา เพ็องฟูสกุล, 2552. “มานุษยวิทยากับ อารมณ์” ใน วารสาร ธรรมศาสตร์ ปีที่ : 28 ฉบับที่ : 1 เลขหน้า : 199-244 ปีพ.ศ. : 2552</p>	<p>สอบกลาง ภาค</p>	<p>อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา</p>
--	---	--	---	--	---	------------------------	--------------------------



5 (1 มกราคม 2563)		ชั่วโมง บรรยาย : 0 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	-	-	-	-	-
6 (8 มกราคม 2563)	อารมณ์กับวัฒนธรรม ศึกษาโครงสร้างทางวัฒนธรรม ของอารมณ์ และอารมณ์ต่าง ๆ ที่เชื่อมโยงอยู่กับวัฒนธรรมของ มนุษย์	บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	สามารถเชื่อมโยงวิเคราะห์อารมณ์ ที่เกิดขึ้นภายใต้เงื่อนไขทาง วัฒนธรรม มีความรู้ความเข้าใจใน พฤติกรรมและปรากฏการณ์ที่ เกิดขึ้นในสังคม การสร้าง “อารมณ์” เป็นทฤษฎี และการวิจัยภาคสนาม	บรรยาย มอบหมาย บทความให้ค้นคว้า และนำมาแลกเปลี่ยน ความคิดในชั้นเรียน	เอกสารประกอบการสอน หมายเลข 5 Kay Milton, Marushka Svasek, 2005. “Mixed Emotions: Anthropological Studies of Feeling” : Bloomsbury Academic (August 20, 2005)	สอบกลาง ภาค	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา
7 (15 มกราคม 2563)	เพศสภาพกับอารมณ์ ศึกษาอารมณ์ต้องห้ามในสังคม มองมิติทางอารมณ์กับเรื่องเพศ ในสังคม		สามารถทำความเข้าใจและคิด วิเคราะห์เชื่อมโยงประเด็นเรื่องเพศ ที่มีนัยยะในการแสดงออกเรื่อง อารมณ์	บรรยาย ภาพยนต์ และนำมาแลกเปลี่ยน ความคิดในชั้นเรียน	เอกสารประกอบ หมายเลข 6 Brody & Hall, 2004. “Gender and Emotion in Context,” pp. 395-	สอบกลาง ภาค	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา

					408; Tahitians, Fischer, et al.		
8 (22 มกราคม 2563)	สอบกลางภาค	ชั่วโมง บรรยาย : 0 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	สามารถคิดวิเคราะห์เชื่อมโยง เนื้อหาที่เรียนกับปรากฏการณ์ที่ เกิดขึ้นในสังคม			สอบกลาง ภาค	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา
9 (29 มกราคม 2563)	Anger and Outrage ศึกษาเงื่อนไขของการเกิดขึ้น ของภาวะการโกรธหรืออารมณ์ ที่รุนแรงและเกรี้ยวกราด ศึกษามุมมองของความรุนแรง และการตัดสินใจจากสังคม รวมถึงการสร้างความหมาย ทางสังคมผ่านอารมณ์โกรธ Fear and Disgust ศึกษาอารมณ์กับมิติความ เกลียด ความกลัว การเศร้าโศก และการเสียใจ	ชั่วโมง บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	สามารถค้นคว้าข้อมูลในประเด็น เกี่ยวกับมิติทางอารมณ์โกรธ ความ รุนแรง ความกลัว และนำมา แลกเปลี่ยนในชั้นเรียน	บรรยาย มอบหมาย บทความให้ค้นคว้า และนำมาแลกเปลี่ยน ความคิดในชั้นเรียน	เอกสารประกอบ หมายเลข 7 Jean L. Briggs, 2001. “Never in Anger: Portrait of an Eskimo Family” Cambridge Harvard University Press. เอกสารประกอบ หมายเลข 8 นพ.ชัชพล เกียรติขจร ธาดา, 2013. 500 ล้านปี ของความรัก	กระบวนการ มีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน และรายงาน การค้นคว้า	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา

					วิทยาศาสตร์ของอารมณ์ ความรัก และความ เกลียดชัง เล่ม 1-2 : SE- EDUCATION PUBLIC CO.,LTD.		
10 (5 กุมภาพันธ์ 2563)	Loneliness and sadness ศึกษาและทำความเข้าใจความ เหงา ความเศร้า	ชั่วโมง บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	สามารถค้นคว้าข้อมูลในประเด็น เกี่ยวกับมิติทางอารมณ์เศร้า เหงา โดดเดี่ยว และนำมาแลกเปลี่ยนใน ชั้นเรียน	บรรยาย มอบหมาย บทความให้ค้นคว้า และนำมาแลกเปลี่ยน ความคิดในชั้นเรียน	เอกสารประกอบ หมายเลข 9 วสันต์ ลิ้มป์เฉลิม, 2009. “สู่ทฤษฎีความเหงาที่อิง ตัวตน”. วิทยานิพนธ์ ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	กระบวนการ มีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน และรายงาน การค้นคว้า	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา
11 (12 กุมภาพันธ์ 2563)	Love and Compassion อารมณ์กับมิติความรัก ความ ใคร่ หลงใหล	ชั่วโมง บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	สามารถค้นคว้าข้อมูลในประเด็น เกี่ยวกับมิติทางอารมณ์ใคร่ รัก หลงใหล และนำมาแลกเปลี่ยนใน ชั้นเรียน	บรรยาย มอบหมาย บทความให้ค้นคว้า และนำมาแลกเปลี่ยน ความคิดในชั้นเรียน	เอกสารประกอบ หมายเลข 10 ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี, 2554. “รักโรแมนติกใน มุมมองสังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา” ใน	กระบวนการ มีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน และรายงาน การค้นคว้า	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา

					วารสารสังคมศาสตร์ ปีที่ 23 เล่ม 1 (ม.ค. - ธ.ค.)  เอกสารประกอบ หมายเลข 11 ศศิธร ศิลป์อุฒยา (2560) “อุปาทวาทศมาศโคลง ต้น : บทกวีว่า “ด้วย อารมณ์ และพิศวาสรัก” ศูนย์มานุษยวิทยา (องค์การมหาชน) โรง พิมพ์ศักดิ์โสภณาการพิมพ์: 69-82		
12 (19 กุมภาพันธ์ 2563)	happiness กับความหมาย ทางสังคม	บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	ศึกษาและทำความเข้าใจที่มาทาง ประวัติศาสตร์ของความสุข รวมทั้ง การเกิดขึ้นของความสุขที่ประกอบ สร้างจากรัฐ และศาสนา	บรรยาย มอบหมาย บทความให้ค้นคว้า และนำมาแลกเปลี่ยน ความคิดในชั้นเรียน	เอกสารประกอบ หมายเลข 12 ธเนศ วงศ์ยานนาวา, 2017. On Happiness: ว่าด้วยความสุข: สำนักพิมพ์ สมมติ. กรุงเทพฯ	กระบวนการ มีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน และรายงาน การค้นคว้า	

13 (26 กุมภาพันธ์ 2563)	Shame, Guilt, Pride, and Envy ศึกษากระบวนการเกิดขึ้นของ ความละอาย การรู้สึกผิด ความภาคภูมิใจ และการอิจฉา ของมนุษย์ในสังคมวัฒนธรรม	ชั่วโมง บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	มีความรู้ความเข้าใจในอารมณ์หรือ พฤติกรรมของมนุษย์ที่แสดงออกใน สังคม รวมทั้งสามารถวิเคราะห์ กระบวนการเกิดขึ้นของอารมณ์ใน มิติต่าง ๆ ได้	บรรยาย	โปรแกรม power point และคลิปวิดีโอ เอกสารประกอบ หมายเลข 13 นพ.ชัชพล เกียรติขจร ธาดา,2013. 500 ล้านปี ของความรัก วิทยาศาสตร์ของอารมณ์ ความรัก และความ เกลียดชัง เล่ม 1-2 : SE- EDUCATION PUBLIC CO.,LTD.	รายงานการ ค้นคว้า	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
14 (4 มีนาคม 2563)	Humor, Hope, and the End ศึกษากระบวนการสร้าง อารมณ์ของมนุษย์ รวมทั้ง ความหวัง ความเชื่อ และความ ศรัทธาของคน ทั้งในแง่ของ ประวัติศาสตร์และพลวัตที่ เห็นในสังคมปัจจุบัน	ชั่วโมง บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	มีความรู้ความเข้าใจในอารมณ์หรือ พฤติกรรมของมนุษย์ที่แสดงออกใน สังคม รวมทั้งสามารถวิเคราะห์ กระบวนการเกิดขึ้นของอารมณ์ใน มิติต่าง ๆ ได้	บรรยาย พูดคุย แลกเปลี่ยนในชั้นเรียน	โปรแกรม power point เอกสารประกอบ หมายเลข 14 นพ.ชัชพล เกียรติขจร ธาดา,2013. 500 ล้านปี ของความรัก วิทยาศาสตร์ของอารมณ์ ความรัก และความ เกลียดชัง เล่ม 1-2 : SE-	รายงานการ ค้นคว้า	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา

					EDUCATION PUBLIC CO.,LTD.		
15 (11 มีนาคม 2563)	การนำเสนอรายงานการ ค้นคว้า เชื่อมโยงความรู้ที่เกี่ยวข้องกับ อารมณ์กับปรากฏการณ์ใน สังคมปัจจุบัน	ชั่วโมง บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	สามารถนำเสนอในประเด็นที่ ตนเองสนใจได้อย่างมีหลักการและ มีเหตุผล	นำเสนอหน้าชั้นเรียน และแลกเปลี่ยน ถกเถียงในประเด็น ดังกล่าว	โปรแกรม power point	รายงานการ ค้นคว้า	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา
16 (18 มีนาคม 2563)	การนำเสนอรายงานการ ค้นคว้า เชื่อมโยงความรู้ที่เกี่ยวข้องกับ อารมณ์กับปรากฏการณ์ใน สังคมปัจจุบัน	ชั่วโมง บรรยาย : 3 ชั่วโมง ปฏิบัติการ : 0	สามารถนำเสนอในประเด็นที่ ตนเองสนใจได้อย่างมีหลักการและ มีเหตุผล	นำเสนอหน้าชั้นเรียน และแลกเปลี่ยน ถกเถียงในประเด็น ดังกล่าว	โปรแกรม power point	รายงานการ ค้นคว้า	อ.ศศิธร ศิลป์วุฒยา

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.2	50%	สอบกลางภาค ประมวลความรู้ ถกเถียงแลกเปลี่ยน ในชั้นเรียน	2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 และ 12
1.1.1, 1.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.2, 4.1.1, 5.1.1	50%	รายงานการค้นคว้า	12 - 16

## หมวดที่ 6. ทรัพยากรการเรียนการสอน

## 1. ตำราและเอกสารหลัก

1. Darwin, Charles (1872/1984) Excerpt from The Expression of Emotion in Man and Animals in Calhoun and Solomon (1984)
2. Turner (2007) Chapter 2 why did humans become so emotional?
3. Michael Lewis, Jeanette Haviland-Jones, & Lisa Barrett, eds., Handbook of Emotions, 3rd edition,
4. The Guilford Press, 2010 Robert Levy, Tahitians: Mind and Experience in the Society Islands, University of Chicago Press,
5. 1975Catherine Lutz, Unnatural Emotions: Everyday Sentiments on a Micronesian Atoll & Their Challenge to Western Theory, University of Chicago Press, 1988A.L.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. Goffman (1959) Introduction in The Presentation of Self in Everyday Life
2. Antony S.R. Manstead, Agneta, Culture and emotion, Hove [England]: Psychology Press, 2002.
3. Arlie Russell Hochschild, Emotion Work, Feeling Rules, and Social Structure , The American Journal of Sociology, Vol. 85, No. 3 (Nov., 1979), pp. 551-575

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. Barbara Koziak , Homeric Thumos: The Early History of Gender, Emotion, and Politics, The Journal of Politics, Vol. 61, No. 4 (Nov., 1999), pp. 1068-1091
- 2.. Dan Rhodes. Anthropology: 101 true love stories

3. Joanna Overing and Alan Passes, The anthropology of love and anger: the aesthetics of conviviality in Native Amazonia,
4. Paul DiMaggio, Culture and Cognition, Annual Review of Sociology, Vol. 23, (1997), pp. 263-287
5. Pierre Bourdieu, Distinction: a social critique of the judgement of Taste; translated by Richard Nice, London: Routledge & Kegan Paul, c1984. The logic of practice; translated by Richard Nice, Stanford, California: Stanford University Press, c1990 Outline of a theory of practice; editors: Ernest Gellner ... [et al.]; translated by Richard Nice, London: Cambridge University Press, 2000
6. Mette Hjort & Sue Laver. Emotion and the arts. New York: Oxford University Press, c1997.
7. Margaret Mead Sex and temperament: a study in three primitive societies. Publisher New York: Morrow Quill Paperbacks, c1963. Male and female: a study of the sexes in a changing world. Harmondsworth: Penguin, 1971, c1962
8. Richard A. Shweder and Robert A. LeVine. Culture theory: essays on mind, self and emotion .Edinburgh, UK. : Cambridge University Press, c1984
9. Wazir Karim, Emotions of culture: a Malay perspective. Oxford: Oxford University Press, c1990
10. Susan Shott , Emotion and Social Life: A Symbolic Interactionist Analysis , The American Journal of Sociology, Vol. 84, No. 6 (May, 1979), pp. 1317-1334
11. Thomas J. Scheff, Shame and Conformity: The Deference-Emotion System, American Sociological Review, Vol. 53, No. 3 (Jun., 1988), pp. 395-406 the Distancing of Emotion in Ritual, Current Anthropology, Vol. 18, No. 3 (Sep., 1977), pp. 483-505

## หมวดที่ 7. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. กระตุ้นให้นักศึกษาเห็นความสำคัญต่อการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา โดยแทรกในการเรียนการสอน
2. ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอน พร้อมแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านระบบประเมินการเรียนการสอนของ มหาวิทยาลัย

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเองโดยพิจารณาจากผลการเรียนและงานการค้นคว้าของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน



1. ประมวลข้อมูลจากการประเมินการสอน การแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงรายวิชาในปีการศึกษาต่อไป
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
  1. มีการทวนสอบโดยกรรมการที่ตั้งโดยภาควิชา และได้รับการตรวจสอบจากหัวหน้าภาควิชา
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
  1. ดำเนินการปรับปรุงเนื้อหา และเทคนิคการสอนทุกปีการศึกษา

