

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันพฤหัสบดี เวลา 13.00 – 15.40 น.

ห้อง บค. 410 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาสามารถทำความเข้าใจในสังคมโดยใช้แนวคิดทฤษฎีร่วมสมัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนาปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงเนื้อหา ขอบเขต แนวคิด ทฤษฎีร่วมสมัยทางมานุษยวิทยา
2. เพื่อเป็นความรู้ประกอบในวิชาอื่น ๆ ทางสังคมศาสตร์
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำเนื้อหาที่เรียนไปใช้ในการวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางสังคมได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิดและทฤษฎีสำคัญทางมานุษยวิทยาที่พัฒนาขึ้นตั้งแต่ทศวรรษที่ 1970 เป็นต้นมา โดยพิจารณาจากบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในระดับโลก เพื่อทำความเข้าใจแนวคิดและงานการศึกษาทางมานุษยวิทยาในปัจจุบัน

Principal anthropological concepts and theories developed since the 1970's, considering the changes in society, economy, and politics in the global context for and understanding of modern anthropological studies.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การศึกษาด้วยตนเอง
(3 ชั่วโมง X 15 สัปดาห์)	90 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตามที่ระบุในแผนการสอนและแจ้งให้นักศึกษาทราบในชั่วโมงแรกของการสอน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา*

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- 1.1.4 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง

1.2 วิธีการสอน

- 1.1.1 สอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมต่างๆ ในประเด็นปัญหาที่แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ร่วมกันในแต่ละสัปดาห์
- 1.1.2 ฝึกฝนการทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมต่างๆ บนรากฐานของการตระหนักถึงคุณธรรมและจริยธรรมต่างๆ ผ่านการเขียนงาน

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.1.3 นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกันและรับฟังความคิดเห็นที่สร้างสรรค์จากผู้ร่วมชั้นเรียนและคนกลุ่มอื่นๆ
- 1.1.4 งานเขียนของนักศึกษาสามารถสะท้อนความตระหนักในความเท่าเทียมกันของผู้คน การสำคัญของการอ้างอิงข้อมูล และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- 1.1.5 นักศึกษาสามารถตระหนักในความรับผิดชอบต่อต่างๆ ในฐานะผู้เรียน พิจารณาจากความตรงต่อเวลา การเคารพกฎเกณฑ์ต่างๆ และการให้เกียรติตนเอง ผู้ร่วมชั้นเรียน และผู้สอน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 ความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาสาระ ที่มา และพัฒนาการของทฤษฎี
- 2.1.2 ความรู้ในการทำความเข้าใจ เชื่อมโยงแนวคิดทฤษฎีร่วมสมัยเข้ากับประเด็นอื่น ๆ ทางมานุษยวิทยา

2.2 วิธีการสอน

- 2.1.1 บรรยายเนื้อหาแนวคิดทฤษฎีในห้องเรียนพร้อมให้เอกสารอ่านประกอบที่น่าสนใจและสอดคล้องกับหัวข้อการสอนในแต่ละสัปดาห์
- 2.1.2 ยกตัวอย่างจากสถานการณ์ปัจจุบัน และให้ร่วมกันวิเคราะห์ ถกเถียงในชั้นเรียน กระตุ้นการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนและเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

2.2 วิธีการประเมินผล

2.2.1 ประเมินผลจากงาน แบบฝึกหัด ในระหว่างภาคเรียนที่ได้รับมอบหมาย และจากความเอาใจใส่ในการเรียน

2.2.2 ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

3.1.1 1.สามารถประยุกต์ความรู้ในการเรียนในการทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมจากแนวคิดทฤษฎีเชิงวิเคราะห์ต่อปรากฏการณ์ทางสังคมต่างๆ

3.1.2 การตั้งคำถามเชิงวิพากษ์ต่อปรากฏการณ์ทางสังคมต่างๆ

3.1.3 การบูรณาการองค์ความรู้ต่างๆ อย่างเชื่อมโยงเพื่อทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคม

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 กระตุ้นให้นักศึกษาตั้งคำถามเชิงวิพากษ์กับปรากฏการณ์ทางสังคมที่น่าสนใจและร่วมสมัย

3.2.2 กระตุ้นให้นักศึกษาค้นหาเหตุปัจจัยและผลของการกระทำต่างๆ ที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางสังคม

3.2.3 กระตุ้นให้นักศึกษาลองค้นและหยาบยกปรากฏการณ์ทางสังคมที่น่าสนใจมาสู่การถกเถียงและเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินผลจากความสามารถในการตั้งคำถาม อภิปรายวิเคราะห์ บูรณาการในประเด็นต่างๆ พิจารณาจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

3.3.2 ประเมินผลจากแบบฝึกหัดจากการทำงานรายบุคคล

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

4.1.1 ฝึกฝนการทำงานร่วมกัน ผ่านการทำงานกลุ่ม

4.1.2 ฝึกฝนความอดทนในการรับฟังความคิดเห็นของผู้ร่วมชั้นเรียน และนำมุมมองต่างๆ จากการแลกเปลี่ยนและเรียนรู้ร่วมกัน มาคิดวิเคราะห์ ตั้งคำถาม และพัฒนาตนเอง

4.1.3 ฝึกฝนความมีวินัยและการให้เกียรติตนเอง ผู้สอน และผู้ร่วมชั้นเรียน ผ่านการเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 เน้นการเรียนการสอนที่มุ่งให้นักศึกษาทำงานร่วมกัน

4.2.2 เน้นย้ำให้นักศึกษาต้องรับฟังมุมมองและความคิดเห็นของผู้ร่วมชั้นเรียน

4.2.3 กระตุ้นให้นักศึกษาตั้งคำถามและหาคำตอบให้กับพฤติกรรมต่างๆ ที่ตนเองแสดงออกในชั้นเรียนและในชีวิตประจำวัน

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ความสามารถในการทำงานร่วมกันของนักศึกษา พิจารณาจากการทำงานกลุ่ม

* หมายถึง ทักษะหลักที่รายวิชาระบุว่านักศึกษาต้องพัฒนา

4.3.2 ความมีวินัยในตนเองของนักศึกษา พิจารณาจากความสม่ำเสมอและตรงเวลาในการเข้าเรียน และการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย

5. ทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 ฝึกฝนการค้นหาข้อมูลและสารสนเทศต่างๆ ที่มีประโยชน์กับการเรียนการสอน ผ่านช่องทางออนไลน์ต่างๆ อาทิ Web Search Engine, Video-Sharing Website, Digital Library, Electronic Book ฯลฯ
- 5.1.2 ฝึกฝนทักษะการสื่อสาร การพูด การเขียน
- 5.1.3 ใช้ประโยชน์จากการเทคโนโลยีและสื่อสารที่ทันสมัย เพื่อพัฒนาการเรียน การทำงานกลุ่ม การทำรายงาน และการนำเสนอของงาน ของนักศึกษา

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 กระตุ้นให้นักศึกษาค้นหาข้อมูลและสารสนเทศต่างๆ ผ่านช่องทางออนไลน์

5.2.2 กระตุ้นให้นักศึกษาใช้เทคโนโลยีและการสื่อสารที่เหมาะสมในการนำเสนอผลงาน

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 นักศึกษาใช้ประโยชน์จากข้อมูลและสารสนเทศที่ทันสมัยและน่าเชื่อถือ พิจารณาจากการนำเสนอของนักศึกษา

5.3.2 นักศึกษาสามารถนำข้อมูลและสารสนเทศที่น่าสนใจจากสื่อออนไลน์ต่างๆ มาแลกเปลี่ยนและเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 (19 ธ.ค.62)	แนะนำรายวิชา ตกลงเงื่อนไขเรื่องการเรียนรู้ และเกณฑ์การให้คะแนน และขอบเขตการศึกษาแต่ละสัปดาห์	3	บรรยายเพื่อให้นักศึกษา ทราบถึงขอบเขตและแนวทางการสอน เอกสารประกอบการเรียนที่ต้องอ่านประกอบ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
2 (26 ธ.ค.62)	From Modernism to Postmodernism	3	บรรยายประกอบการ ยกตัวอย่างและถกเถียงในห้องเรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดำรงพล อินทร์จันทร์
3 (2 ม.ค.63)	Discourse, Subject and the others	3	บรรยายประกอบการ ยกตัวอย่าง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดำรงพล

	(Michel Foucault)		และถกเถียงในห้องเรียน	อินทร์จันทร์
4 (9 ม.ค. 63)	Neo-Marxism	3	บรรยายประกอบการ ยกตัวอย่างและถกเถียงใน ห้องเรียน	อาจารย์ ศศิธร ศิลปัฐมยา
5 (16 ม.ค.63)	Practice Theories	3	บรรยายประกอบการ ยกตัวอย่าง และถกเถียงใน ห้องเรียน	อาจารย์ ศศิธร ศิลปัฐมยา
6 (23 ม.ค.63)	Frankfurt School และข้อ วิพากษ์แนวคิดอุตสาหกรรม วัฒนธรรม (Adorno, Marcuse, Benjamin)	3	บรรยายประกอบการ ยกตัวอย่างและถกเถียงใน ห้องเรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชินวร ฟ่ำดิษฐ์
7 (30 ม.ค.63)	การเปลี่ยนแปลงแนวคิด อุตสาหกรรมวัฒนธรรมไปสู่ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Hesmondhalgh, Buitagro)	3	บรรยายประกอบการ ยกตัวอย่างและถกเถียงใน ชั้นเรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชินวร ฟ่ำดิษฐ์
8 (6 ก.พ.63)	แนวคิดหลังโครงสร้างและ ภาษาศาสตร์เชิงโครงสร้าง จาก French Structuralism: Ferdinand de Saussure Levi-Strauss and Roland Barthes	3	บรรยายประกอบการ ยกตัวอย่างและถกเถียงใน ห้องเรียน	อาจารย์ ดร. นัฐวุฒิ สิงห์กุล
9 (13 ก.พ.63)	แนวคิดทฤษฎีหลังโครงสร้าง กับการประยุกต์ใช้วิธีวิทยา และการศึกษาเพื่ออ่าน ถอดรหัสและเข้าใจ วัฒนธรรม	3	อภิปราย และทำความเข้าใจ สังคมไทยผ่านแนวคิด ดังกล่าว	อาจารย์ ดร. นัฐวุฒิ สิงห์กุล
10 (20 ก.พ.63)	Post-colonial and Sub- altern Studies	3	บรรยายประกอบการ ยกตัวอย่างและถกเถียงใน ห้องเรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แพรว ศิริศักดิ์ คำเกิง
11 (27 ก.พ. 63)	Structuration (Anthony Giddens and others)	3	บรรยายและถกเถียงในชั้น เรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แพรว ศิริศักดิ์ คำเกิง
12 (5 มี.ค.63)	Globalization	3	บรรยายและถกเถียงในชั้น เรียน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วราภรณ์ มนต์ไทร เวศย์
13	Localization and	3	บรรยายและถกเถียงในชั้น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์

(12 มี.ค.63)	glocalization		เรียน	วราภรณ์ มนต์ไทร เวศย์
14-15 (19 มี.ค. และ 26 มี.ค.63)	สรุปเนื้อหาทั้งหมด	3	อภิปรายร่วมกัน	คณาจารย์ (ผศ.ดร.ดำรงพล)
16 (2 เม.ย.63)	สะท้อนการเรียนรู้เชิง วิพากษ์และประเมินผล	6	ตามแต่ตกลงร่วมกัน	คณาจารย์

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลนักศึกษา	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1.1,2.1.2, 2.1.3,3.1.2	ผลงานจากการมอบหมายของ ผู้สอนแต่ละคน	3, 5, 7, 9, 11, 13, 14	90%
1.1.2,3.1.1, 4.1.3,5.1.1	ความเรียงสะท้อนการเรียนรู้ เชิงวิพากษ์	16	10%

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ พิจารณาร่วมกับการประเมินด้าน
อื่น ๆ ดังนี้ (คะแนน = เกรด) > 80 = A, 75 – 80 = B+, 70 – 75 = B, 65 – 70 = C+, 60 - 65 = C, 55-
60 = D+, 55 - 50 = D, < 50 = F

* - ค่าคะแนนและปริมาณงานอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม โดยความตกลงร่วมกันระหว่าง
นักศึกษากับผู้สอน

หมวดที่ 6. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารตำราหลักและเอกสารประกอบการเรียน

กาญจนา แก้วเทพ. (2544). **ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา**. กรุงเทพฯ: บริษัท เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์
จำกัด.

แคทเธอริน เบลซีย์. (2549). **หลังโครงสร้างนิยมฉบับย่อ**. อภิญญา เฟื่องฟูสกุล, ผู้แปล. กรุงเทพฯ: ศูนย์
มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

จันทน์ เจริญศรี. (2545). **โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา**. (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ: วิชาษา.

- ชีกษารุ ทานาเบ. (2551). **ชุมชนกับการปกครองชีวญาณ: กลุ่มผู้ติดเชื้อเอชไอวีในภาคเหนือของไทย.** กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- เชษฐา พวงหัตถ์. (2548). **โครงสร้าง-ผู้กระทำการ (Structure-Agency).** กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ.
- เชษฐา พวงหัตถ์. (2552). “ทฤษฎีสังคมและการทำความเข้าใจสถานะสมัยใหม่ของแอนโทนี กิดเดนส์.” **วิชา. ปีที่ 2 ฉบับที่ 7.**
- ฐิรวุฒิ เสนาคำ (บรรณาธิการ), (2549). **เหลียวหน้าแลหลังวัฒนธรรมป๊อป.** กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2554). **บทแนะนำสู่ความคิดหลังโครงสร้างนิยม (Introducing poststructuralist)** กรุงเทพฯ: สมมติ.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2556). **ภาษากับการเมือง/ความเป็นการเมือง.** กรุงเทพฯ: วิชา.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2554). **วาทกรรมการพัฒนา : อำนาจ ความรู้ ความจริง เอกลักษณะ และความ เป็นอื่น.**(พิมพ์ครั้งที่ 5) กรุงเทพฯ: วิชา.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2545). **สัญวิทยา โครงสร้างนิยมกับการศึกษารัฐศาสตร์.** กรุงเทพฯ: วิชา.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2561). **อำนาจไร้พรมแดน ภาษา วาทกรรม ชีวิตประจำวันและโลกที่ เปลี่ยนแปลง.** กรุงเทพฯ: วิชา.
- ธีรยุทธ บุญมี. (2551). **การปฏิวัติสัญศาสตร์ของโซซูร์ เส้นทางสู่โพสต์โมเดิร์นนิสต์.** กรุงเทพฯ: วิชา.
- ธงชัย วินิจจะกุล. (2558). **การศึกษาประวัติศาสตร์แบบสาแหรก วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ของฟูโกต์. ใน** **อ่านวิพากษ์มิเชล ฟูโกต์.** กรุงเทพฯ: ศยาม.
- ธีรยุทธ บุญมี. (2551). **มิเชล ฟูโกต์ (Michel Foucault).** กรุงเทพฯ: วิชา.
- ธเนศ วงศ์ยานนาวา. (2532). **การวิเคราะห์ซบเจค (Subject) ทฤษฎีที่ใช้ทฤษฎีว่าด้วยอำนาจของมิเชล ฟูโก.** กรุงเทพฯ: คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ธเนศ วงศ์ยานนาวา. (2548). **การสร้าง "ซบเจค": บทวิพากษ์ Foucault และการวิเคราะห์ "ซบเจค" จาก ภาพ Las Meninas.** กรุงเทพฯ: คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นิตี ภาวครพันธ์. (2554). **พัฒนาการทางวัฒนธรรม-สังคม ในมุมมองวิวัฒนาการนิยม.** กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิตี เอียวศรีวงศ์. (2547). **บริโศค/โพสต์โมเดิร์น.** มุกห่อม วงษ์เทศ, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: มติชน.
- แบร์รี สมาร์ท. (2555). **มิเชล ฟูโกต์.** (จามะรี เชียงทอง และสุนทร สุขสรานุกิต แปล). กรุงเทพฯ: ศูนย์ มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ปีแอร์ บูร์ดิเยอ, ผู้เขียน. ชนิดา เสงี่ยมไพศาลสุข, ผู้แปล. (2550). **เศรษฐกิจของทรัพย์สินเชิงสัญลักษณ์.** นพ พร ประชากุล, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.
- พัฒนา กิติอาษา. (2546). **คนพันธุ์ป๊อป: ตัวตนคนไทยในวัฒนธรรมสมัยนิยม.** กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยา สิรินธร (องค์การมหาชน).
- พัฒนา กิติอาษา, บรรณาธิการ. (2546). **มานุษยวิทยากับการศึกษาปรากฏการณ์โหยหาอดีตในสังคมไทย ร่วมสมัย.** กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- พัฒนา กิติอาษา. (2546). **ท้องถิ่นนิยม (Localism).** กรุงเทพฯ: กองทุนอินทร์-สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช มนุษยวิทยา.
- มิเชล ฟูโกต์. (2547). **ทงกร โภคธรรม, ผู้แปล. ร่างกายภายใต้บังคับการ ปฐมบทแห่งอำนาจในวิถีสมัยใหม่.** กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.

- ยศ สันตสมบัติ. (2530). **จากวานรถึงเทวดา: มาร์กซิสม์และมานุษยวิทยามาร์กซิสต์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ยุกติ มุกดาวิจิตร. (2548). **อ่าน 'วัฒนธรรมชุมชน': วาทศิลป์และการเมืองของชาติพันธุ์นิพนธ์แนววัฒนธรรมชุมชน**. กรุงเทพฯ: ฟ้ายเดียวกัน.
- วรรณพิมล อังคศิริสรรพ (แปล). (2544). **มายาคติ (Mythology)** เขียนโดย โรล็องด์ บาร์ตส์ (Roland Barthes) คำนำโดย นพพร ประชากุล. กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.
- วิริยะ สว่างโชติ. (2561). **อุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์**. นนทบุรี: โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.
- สายพิณ ศุภทอมงคล. (2545). **คุกกักคน: อำนาจและการต่อต้านขัดขืน**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุนีย์ ประสงค์บัณฑิต. (2553). **แนวความคิดฮาบีทส์ของปีแอร์ บูร์ดิเยอเกี่ยวกับทฤษฎีทางมานุษยวิทยา**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- สุเทพ สุนทรภะสีช. (2553). **ทฤษฎีมานุษยวิทยา พัฒนาการมโนทัศน์พื้นฐานและทฤษฎีทางสังคมวัฒนธรรม (ภาคหนึ่ง/ภาคสอง)**. กรุงเทพฯ: ดวงกลมพับลิชชิ่ง.
- อคิน รพีพัฒน์. (2551). **วัฒนธรรมคือความหมาย**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. (2548). **ทฤษฎีและวิธีวิทยาของการวิจัยวัฒนธรรม: การทะลุกรอบและกักขังของความคิดแบบคู่ตรงกันข้าม**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. (2552). **คิดอย่างมิเชล ฟูโกต์ คิดอย่างวิพากษ์ : จากวาทกรรมของอัตบุคคล ถึงจุดเปลี่ยนของอัตตา**. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- Appadurai, Arjun. (1986). **The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective**. (Edited Volume). New York: Cambridge University Press.
- Appadurai, Arjun. (1990). "Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy" **Public Culture**. 2, 2 : 1-24 (Long Version).
- Appadurai, Arjun. (1996). **Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization**. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Appadurai, Arjun. (2013). **The Future as Cultural Fact: Essays on the Global Condition**. Verso.
- Appadurai, Arjun. (2002). **Globalization**. (edited volume). Durham, NC: Duke University Press.
- Buitrago, Felipe. (2013). **The Orange Economy: An Infinite Opportunity**. New York: Inter-American Development Bank.
- Elizabeth Mertz. (2007) "Semiotic Anthropology." in **Annual Review of Anthropology**. Vol. 36: 337-353 (Volume publication date 21 October 2007). [PDF File]
- Hesmondhalgh, David. (2002). **The Cultural Industries**. London: SAGE Publications Ltd.
- James Clifford and George Marcus. (eds.) (1986). **Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography**. California: University of California Press.
- Liotard, Jean Francois. (1984). **The Postmodern Condition: A Report on Knowledge**, trans. Geoff Bennington and Brian Massouri. Minneapolis: University of Minnesota Press.

- Ortner, Sherry B. (1984). "Society for Comparative Studies in Society and History."
Comparative Studies in Society and History. Vol. 26, No. 1 (Jan 1984). pp. 126-166. [PDF file]
- Ortner, Sherry B. (2016). "Dark anthropology and its others Theory since the eighties."
Journal of Ethnographic Theory. Vol 6, No.1. pp. 47–73. [PDF file]
- Stones, Rob (2005). **Structuration Theory**. New York: Palgrave MacMillan.
- Rouse, Joseph. (2007). "Practice Theory" **Division I Faculty Publications**. [PDF file]

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ดำรงพล อินทร์จันทร์. (2561). **มานุษยวิทยา พัฒนา-กาล**. สื่อบัณฑิตประกอบนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- _____. (2562). **มานุษยวิทยาร่วมสมัย**. สื่อบัณฑิตประกอบนิทรรศการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- นัฐวุฒิ สิงห์กุล. (2550). "เกลือและโพแทช: การสร้างความรู้และอำนาจในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติในพื้นที่อีสาน กรณีศึกษา โครงการเหมืองแร่โพแทช จังหวัดอุดรธานี" ใน **พื้นที่ทางสังคมร่วมสมัยจากมุมมองของคนรุ่นใหม่**. (หน้า 57-126). ชนิตา ชิตบัณฑิตย์, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: มิสเตอร์ก๊อปปี.
- ศศิธร ศิลปวุฒยา. (2550). "วาทกรรมการจัดการป่า: การต่อสู้ดิ้นรนของคนพลัดถิ่น" ใน **พื้นที่ทางสังคมร่วมสมัยจากมุมมองของคนรุ่นใหม่**. (หน้า 9-56). ชนิตา ชิตบัณฑิตย์, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: มิสเตอร์ก๊อปปี.
- ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). (2550) **การเดินทางของสินค้าสมัยใหม่**. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- สามชาย ศรีสันต์. (2553). "มายาคติความยากจนในสังคมไทย: โบราณคดีของความหมาย" ใน **จุลสารสถาบันสัญญา ธรรมศักดิ์ เพื่อประชาธิปไตย ฉบับ รวมบทความที่ได้รับรางวัลนิดา ตันติวิทยาพิทักษ์สำหรับวิทยานิพนธ์เพื่อคนจน ปีที่ 29 เมษายน 2553, ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 สิงหาคม 2553, น. 108-168**.
- Bourdieu, Pierre. (1977). **Outline of a theory of practice**. translated by Richard Nice. Cambridge; New York: Cambridge University Press.
- Bourdieu, Pierre. (1990). **The logic of practice**. Stanford, California: Stanford University Press.
- Bourdieu, Pierre. (2000). **Distinction: a social critique of the judgment of taste**. Translated by Richard Nice. London: Routledge.
- Foucault Michel. (1966). **The order of things: An archaeology of the human sciences**. Translation of Les mots et les choses. Translated by Pantheon Books. New York: A division of random house.

- Foucault Michel. (1972). **The archaeology of knowledge and the discourse on language.** Translation of L'ordre du discours. Translated by A.M. Sheridan Smith. New York: Pantheon Books.
- Foucault Michel. (1975). **Discipline and punish: The birth of the prison.** Translation of Surveiller et punir: Naissance de la prison. Translated by Alan Sheridan. New York: Random House.
- Foucault Michel. (1976). **The history of sexuality (volume. 1): The will to knowledge.** Translation of L'Histoire de la sexualité. Translated by Robert Hurley. London: Allen Lane.
- Foucault Michel. (1980). **Power/Knowledge: Selected interviews and other writings 1972-1977.** Translated by Colin Gordon and others. Hemel Hempstead: Harvester Wheat sheaf.
- Foucault Michel. (1984). **The history of sexuality (volume. 2): The use of Pleasure.** Translation of L'Histoire de la sexualité. Translated by Robert Hurley. London: Allen Lane.
- Foucault Michel. (1984). **The history of sexuality (volume. 3): The care of the self.** Translation of L'Histoire de la sexualité. Translated by Robert Hurley. London: Allen Lane.
- Foucault Michel. (1988). **Madness and civilization: A history of insanity in the age of reason.** Translation of Folie et de raison: Histoire de la folie à l'âge classique. Translated by Richard Howard. New York: Vintage Books.
- Grenfell, Michael. (2008). **Pierre Bourdieu: Key concepts.** Stocks field, England: Acumen.
- Gutting Gary. (2005). **Foucault: A very short introduction.** New York: Oxford University Press.
- Ortner. Sherry B. (1997). **The Fate of "Culture": Geertz and beyond.** Berkeley: University of California Press.
- Rabinow Pual. (1984). **The Foucault reader.** New York: Pantheon Books.

หมวดที่ 7. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 ผู้สอนบรรยายประกอบแผนการสอนและเค้าโครงรายวิชา โดยอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจเกี่ยวกับการปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน และสิ่งที่ป็นข้อคิดเห็นของนักศึกษาในการประเมินการเรียนการสอน รวมทั้งให้นักศึกษาในชั้นแสดงความคิดเห็นต่อเนื้อหาในรายวิชา ว่าควรจะมีเพิ่มเติม หรือปรับปรุง ประเด็นที่นักศึกษาสนใจ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชา
- 1.2 การมอบหมายงานเขียนในบางสัปดาห์ เพื่อประเมินความรู้ความสามารถ ทักษะทางด้านวิชาการ เพื่อประเมินพัฒนาการทางความรู้ของนักศึกษา

1.3 การมอบหมายให้ทำรายงานเฉพาะบุคคลและงานกลุ่ม เพื่อให้ศึกษารู้จักกันคว่ำ และทำงานร่วมกับคนอื่น เพื่อประเมินทักษะเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1.4 ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอน พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนในรายวิชา และพัฒนาการของรายวิชาผ่านระบบการประเมินของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตัวเองทุกสัปดาห์ พิจารณาจากพฤติกรรมและการปฏิบัติตนของนักศึกษา ได้แก่ การเข้าห้องเรียน ความสนใจทางวิชาการ การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นอภิปรายร่วมกัน วิพากษ์วิจารณ์ เป็นต้น รวบรวมและประมวลข้อมูลเบื้องต้น สังเคราะห์ ประเมินและสรุปพัฒนาการของนักศึกษาในชั้นเรียนโดยรวม เพื่อหาปัญหา อุปสรรค และวิธีการแก้ไข ปรับปรุงทั้งจุดอ่อนเสริมจุดแข็ง ของการเรียนการสอน ตลอดจนเนื้อหาวิชาด้วย

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 ประเมิน และสรุปผลจากการสอนของตัวเอง และผลการศึกษานักศึกษา เพื่อวัดความเข้าใจในเนื้อหาวิชาและความสามารถในการประยุกต์ใช้ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาปรับปรุงรายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

3.2 ดำเนินการปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา วิธีการเรียนการสอน ทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรวมทั้งองค์ประกอบอื่นๆ ที่จำเป็นและสอดคล้องกับผลการวิเคราะห์และประเมินที่ได้ เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้ทันสมัยสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันมากขึ้นเพื่อประโยชน์ของนักศึกษารุ่นต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

4.2 วินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

4.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

4.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

4.5 เคารพกฎ ระเบียบ และข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

4.6 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

4.7 เป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งในการดำรงตนและการปฏิบัติงาน

5. การดำเนินการทบทวนและวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 ประมวลข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นและการประเมินการเรียนการสอนของนักศึกษา มาจำแนกประเภท วิเคราะห์และสรุปถึงองค์ประกอบที่ต้องปรับปรุงแล้วนำผลจากการประมวลดังกล่าวมาใช้ปรับปรุงการเรียนการสอนนักศึกษารุ่นถัดไป

5.2 นำผลการประเมินการสอนของตนเองมาจำแนกประเภท เทียบเคียงข้อมูลของนักศึกษา แล้วนำมาปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัย วิธีการสอนที่เหมาะสม และวิธีประเมินผลตรงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

5.3 รวบรวมข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของนักศึกษา เพื่อนำมาประมวล วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผล ให้เห็นถึงปัจจัยและองค์ประกอบต่างๆที่จะต้องดำเนินการปรับปรุง เช่น เนื้อหา การสอน วิธีการเรียนการสอนที่ต้องปรับให้สอดคล้องกับวิชาการและการเรียนรู้ของนักศึกษา แหล่ง

ศึกษาเพิ่มเติมความรู้ด้านนอกห้องเรียน สื่อสารสนเทศ หนังสือและเอกสารต่างๆที่จะช่วยพัฒนาทักษะของนักศึกษา การศึกษาวิจัยภาคสนามเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงได้ชัดเจนมากขึ้น ซึ่งผลที่ได้จากการรวบรวม วิเคราะห์และสรุปผลจะเป็นประโยชน์สำหรับนักศึกษาปีการศึกษาถัดไปและสอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษามากขึ้น