



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

317 631 ประติมานวิทยา

(ICONOGRAPHY)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

วิชาเอกบังคับ

วิชาเอกบังคับเลือก

วิชาเอกเลือก

วิชาโทบังคับ

วิชาโทเลือก

วิชาเลือกเสรี

วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ

วิชาศึกษาทั่วไปบังคับเลือก

วิชาศึกษาทั่วไป

เลือก

วิชากลางคณะ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

รศ.ดร.เชษฐังค์ ดิงส์ญชลี

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 1 ขึ้นไป

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

317 631 ประติมานวิทยา

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันพุธ เวลา 13.30-15.40 น.

ห้อง คณะโบราณคดี ห้อง 507

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

2 ธันวาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษารู้ถึง ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธ

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การสอน 317 631 ICONOGRAPHY ประจำภาคการศึกษาต้น / 2561 เน้นการให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประติมานวิทยา ทั้งระบบสัญลักษณ์และการตีความ รูปสัญลักษณ์ในศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการเข้าใจศิลปะในศาสนา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

คติความเชื่อและแนวความคิดที่แสดงออกในการสร้างศิลปกรรมอันเนื่องในศาสนาพุทธและศาสนาฮินดู

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48 ชั่วโมง	ไม่มี	ไม่มี	6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

317 631 ประติมานวิทยา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

รศ.ดร.เชษฐัฐ ดิงส์ัญชลี

- วันพุธ เวลา 9.00 – 12.00 น. ห้อง 511

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา¹

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน

1.2.2 พูดคุยกับนักศึกษาเกี่ยวกับข้อตกลงต่างๆในคาบเรียนแรก และจะกระตุ้นเตือนทุกครั้งที่นักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง

1.2.3 การยอมรับในความเห็นแตกต่างจะสอดแทรกในเนื้อหาการเรียน โดยอาจยกตัวอย่างแนวความคิดหรือข้อสันนิษฐานที่แตกต่างกันของนักวิชาการท่านต่างๆ ว่าเกิดขึ้นเพราะเหตุใด นอกจากนี้จะจัดให้มีการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงความเห็นที่แตกต่างไปจากตนเองด้วย

1.2.4 การมีจรรยาบรรณทางวิชาการทำโดยเน้นย้ำให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอ้างแหล่งที่มาแนวคิดต่างๆ

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียนและฟังคำบรรยาย ว่าเป็นไปตามที่ตกลงหรือไม่

1.3.2 ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่ยังมีความเห็นแตกต่าง จากนั้นสังเกตแนวคำตอบของนักศึกษาว่ายอมรับในความแตกต่างทางความคิดของบุคคลอื่นหรือไม่

1.3.3 ประเมินจากการทำรายงานของนักศึกษา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

¹สัญลักษณ์●หมายถึงความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์○หมายถึง ความรับผิดชอบรอง ไม่มีสัญลักษณ์หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

317 631 ประติมานวิทยา

- 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับขบวนการศิลปะในศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 20
- 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะที่เหมาะสมในการแก้ไขปัญหา
- 2.1.3 สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมได้
- 2.1.4 รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างต่อเนื่อง
- 2.1.5 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการศึกษาของแต่ละสัปดาห์มาล่วงหน้า
- 2.2.2 บรรยายประกอบการฉายภาพเคลื่อนไหวและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 นำเสนอรายงานหน้าชั้น (งานกลุ่ม)
- 2.3.2 สอบกลางภาค
- 2.3.3 สอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 3.1.2 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 3.1.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการศึกษาของแต่ละสัปดาห์มาล่วงหน้า

317 631 ประติมานวิทยา

3.2.2 บรรยายประกอบการฉายภาพเคลื่อนไหวและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถาม
เพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 นำเสนอรายงานหน้าชั้น (งานกลุ่ม)

3.3.2 สอบกลางภาค

3.3.3 สอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

○4.1.1 สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและ
ภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

●4.1.2 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

○4.1.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่าง
ต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 แทรกประสบการณ์ในการค้นคว้าข้อมูลของอาจารย์

4.2.2 แนะนำหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในแต่ละสัปดาห์

4.2.3 ให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตการใช้เวลาว่างนอกชั้นเรียนของนักศึกษา ว่าได้อ่านหนังสือมาล่วงหน้าตามที่
มอบหมายหรือไม่

4.3.2 สังเกตการอภิปรายในชั้นเรียน ว่านักศึกษามีส่วนร่วมในการตั้งประเด็นปัญหา
โต้แย้งโดยใช้เหตุผลได้หรือไม่

5. ทักษะ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

●5.1.1 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน

○5.1.2 รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยี
สารสนเทศและการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ บุคคล และกลุ่มบุคคล

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ให้นักศึกษาพูดคุยหรืออภิปรายเป็นกลุ่ม

317 631 ประติมานวิทยา

5.2.2 ให้นักศึกษานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหารายวิชา ข้อตกลงเบื้องต้น	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐดิษฐ์ ดิษฐ์ชัยดี
2	ระบบสัญลักษณ์ในศาสนาฮินดู	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐดิษฐ์ ดิษฐ์ชัยดี
3	เทพเจ้าในศาสนาพระเวท	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐดิษฐ์ ดิษฐ์ชัยดี
4	พระศิวะ	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐดิษฐ์ ดิษฐ์ชัยดี
5	พระวิษณุ	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐดิษฐ์ ดิษฐ์ชัยดี
6	พระเทวี	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐดิษฐ์ ดิษฐ์ชัยดี
7	เทพเจ้าชั้นรองในศาสนาฮินดู	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐดิษฐ์ ดิษฐ์ชัยดี
8	ทบทวนบทเรียน	3		รศ.ดร.เชษฐดิษฐ์ ดิษฐ์ชัยดี
9 (11 ต.ค.61)	สอบกลางภาค	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐดิษฐ์ ดิษฐ์ชัยดี
10	ความแตกต่างระหว่างพุทธศาสนา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม	รศ.ดร.เชษฐดิษฐ์

317 631 ประติมานวิทยา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ต่างนิกาย		Power Point	ดิงส์ญชลี
11	พุทธประวัติของพระศรีศากยมุนี ครั้งที่ 1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐ ดิงส์ญชลี
12	พุทธประวัติของพระศรีศากยมุนี ครั้งที่ 2	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐ ดิงส์ญชลี
13	พระพุทธรูปเจ้าฝ้ายมหายาน	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐ ดิงส์ญชลี
14	พระโพธิสัตว์เจ้าฝ้ายมหายาน	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐ ดิงส์ญชลี
15	เชิญอาจารย์พิเศษบรรยาย	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รศ.ดร.เชษฐ ดิงส์ญชลี
16	สอบปลายภาค	3		รศ.ดร.เชษฐ ดิงส์ญชลี

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.1.2, 1.1.3	การตรวจสอบตารางเวลาเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10%
1.1.4, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.2	สอบกลางภาค	สัปดาห์ที่ 8	45%
1.1.4, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 3.1.1, 3.1.2	สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 16	45%

เกณฑ์การประเมินผล

317 631 ประติมานวิทยา

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

Gopinath Rao, Element of Hindu Iconography (Delhi: Motial Banarsidass, 1968.

Alice Getty, The God of Northern Buddhism, Rutland. 1962.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 การประเมินผลการเรียนการสอนโดยแบบประเมินรายวิชาของมหาวิทยาลัย

1.2 การอภิปรายกลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 ผลการสอบกลางภาค ปลายภาค

2.2 การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

3.1 พูดคุยกับนักศึกษาเพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงหรือพัฒนาการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

4.1 ทวนสอบโดยการประชุมกรรมการภาควิชาฯ

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 ปรับปรุงเนื้อหาวิชาทุกปีการศึกษา