



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

317511 ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย (Dvaravati and Srivijaya Art)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

วิชาพื้นฐาน วิชาบังคับ วิชาเอกเลือก วิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2562

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันจันทร์ เวลา 9.25-12.05 น.

ห้อง 109 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วัน 1 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษารู้ถึงลักษณะ คติความเชื่อ ตลอดจนความสัมพันธ์กับดินแดนใกล้เคียงของศิลปะในสมัยทวารวดีและศรีวิชัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ความเชื่อ รูปแบบ ของศิลปะในประเทศไทย เน้นศิลปกรรมเนื่องในศาสนาเป็นหลัก

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศิลปะทวารวดีและศิลปะศรีวิชัย ศิลปกรรมภายใต้แรงบันดาลใจจากศิลปะอินเดียและอินโดนีเซีย ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12-18 ในภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคใต้ของประเทศไทย

มีการศึกษานอกสถานที่

Dvaravati and Srivijaya art under the inspiration from art of India and Indonesia from the 6th to 12th century A.D. in Central, Northeast and Southern Thailand

Field trip required.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48 ชั่วโมง	ไม่มี	ไม่มี	96 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ แบ่งเป็น

- อังคาร 13.00-16.00 น. ห้องพักอาจารย์ชั้น 5

- พุธ 13.00-16.00 น. ห้องพักอาจารย์ชั้น 5

โดยนักศึกษาที่มีความประสงค์เข้าปรึกษาให้นำหมายล่องหน้ากับอาจารย์ผู้สอนก่อน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1.คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม
- (2) ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบ
- (3) มีคุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต
- (4) มีสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคม

1.2 วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้

(1) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัยต่างๆ ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน

(2) อธิบายและทำความเข้าใจในการทำงานร่วมกันกับนักศึกษาในคาบเรียนแรก และกระตุ้นเตือนเมื่อพบว่ามิักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง

(3) มอบหมายงานที่ค้นคว้าด้วยตนเองและงานกลุ่มเพื่อให้นักศึกษารู้จักการทำงานร่วมกันเป็นทีม

(4) ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงออกและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยการอภิปรายในชั้นเรียน

1.3 วิธีการประเมินผล

(1) สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียนและการฟังคำบรรยายว่าเป็นไปตามข้อตกลงหรือไม่

(2) ติดตามและตรวจสอบงานที่ได้มอบหมายว่าเป็นไปตามข้อตกลงหรือไม่

(3) ประเมินผลจากความรับผิดชอบและความซื่อสัตย์ระหว่างการเรียนและการสอบ

2.ความรู้

2.1 ความรู้ที่จะได้รับ

- (1) มีความรู้และความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีที่สำคัญของสาขาวิชา
- (2) มีความใฝ่รู้ และสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- (3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชา กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ

2.2 วิธีการสอน

- (1) บรรยายข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย
- (2) บรรยายและยกตัวอย่างผลงานของนักวิชาการที่ค้นคว้าเรื่องศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย
- (3) มีการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็น
- (4) มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าและจัดทำรายงานที่ตนเองสนใจ
- (5) แนะนำแหล่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา เช่น หนังสือ วารสารที่เกี่ยวข้อง หรือการจัดทัศนศึกษา

ศึกษา

2.3 วิธีการประเมิน

- (1) ประเมินจากการสอบปลายภาค
- (2) ประเมินจากคุณภาพของการอภิปรายและนำเสนอในชั้นเรียน ที่แสดงการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผล และการนำองค์ความรู้มาประยุกต์ใช้เพื่อตอบประเด็นปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) มีทักษะการคิด วิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

- (1) บรรยายและยกตัวอย่างการวิเคราะห์ที่เป็นเหตุเป็นผลของนักวิชาการและประสบการณ์การค้นคว้าของอาจารย์
- (2) มอบหมายงานโดยใช้สื่อสารสนเทศเพื่อเป็นประโยชน์ในการค้นคว้า
- (3) ตั้งคำถามเพื่อฝึกและกระตุ้นให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผล

3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา

- (1) สอบกลางภาค และสอบปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่ให้นักศึกษาแสดงการคิดและวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผล และให้คะแนนตามเหตุผลของคำตอบ
- (2) ให้คะแนนการมีส่วนร่วมอภิปรายในชั้นเรียนอย่างเป็นเหตุเป็นผล

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- (2) มีภาวะการเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
- (3) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

4.2 วิธีการสอน

- (1) บรรยายกรณีศึกษาและประสบการณ์การค้นคว้าเพื่อเป็นตัวอย่างสำหรับอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน
- (2) จัดชั่วโมงสอนให้มีการนำเสนอและอภิปรายหน้าชั้นเรียน

4.3 วิธีการประเมิน

- (1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการใช้เวลาว่างนอกห้องเรียนของนักศึกษาว่าได้ค้นคว้าตามที่แนะนำหรือไม่
- (2) ประเมินจากการสังเกตวิธีการทำงาน ว่านักศึกษาทุกคนมีส่วนร่วมกับงานที่ได้รับมอบหมายหรือไม่

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีความสามารถในการใช้และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

มอบหมายงานให้นักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้เป็นประโยชน์

5.3 วิธีการประเมิน

พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 2 ธ.ค. 62	แนะนำเนื้อหาของรายวิชา, ทบทวน ประเด็นต่างๆ	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
2 9 ธ.ค. 62	นักศึกษาค้นคว้าเมืองโบราณสมัยทวาร- วดีตามที่ได้รับมอบหมาย	3	ค้นคว้าด้วยตนเอง	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
3 16 ธ.ค. 62	นักศึกษานำเสนอข้อมูลเมืองโบราณ สมัยทวารวดี	3	อภิปราย แลกเปลี่ยน ความคิดโดยนักศึกษาเป็น ผู้นำ	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
4 23 ธ.ค. 62	สังคมและวัฒนธรรมทวารวดีผ่าน พระพุทธรูปและพระพิมพ์	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
5 30 ธ.ค. 62	เรื่องราวต่างๆ ของธรรมจักรสมัยทวาร- วดี	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
6 6 ม.ค. 63	นักศึกษานำเสนอข้อมูลศิลปกรรมอื่น ๆ ในสมัยทวารวดี	3	อภิปราย แลกเปลี่ยน ความคิดโดยนักศึกษาเป็น ผู้นำ	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
7 13 ม.ค. 63	นิยามและปัญหาของการศึกษาทวารวดี อีสาน	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
8 20 ม.ค. 63	หลักหิน-ใบเสมาทวารวดีอีสาน	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
9 27 ม.ค. 63	พระพุทธรูปและพระพิมพ์ทวารวดี อีสาน	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
10 3 ก.พ. 63	นักศึกษ้อภิปรายประเด็นเปรียบเทียบ ทวารวดีภาคกลางกับทวารวดีภาคอีสาน	3	อภิปราย แลกเปลี่ยน ความคิดโดยนักศึกษาเป็น ผู้นำ	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
11 10 ก.พ. 63	ศิลปะภาคใต้ (ศรีวิชัย)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
12 17 ก.พ. 63	ค้นคว้ารายงานภายใต้การดูแลของ อาจารย์ผู้สอน	3	ให้คำปรึกษารายงาน	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
13 24 ก.พ. 63	ค้นคว้ารายงานภายใต้การดูแลของ อาจารย์ผู้สอน	3	ให้คำปรึกษารายงาน	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
14 2 มี.ค. 62	ค้นคว้ารายงานภายใต้การดูแลของ อาจารย์ผู้สอน	3	ให้คำปรึกษารายงาน	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
15 9 มี.ค. 62	นักศึกษานำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน	3	อภิปราย แลกเปลี่ยน ความคิดโดยนักศึกษาเป็น ผู้นำ	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
16 16 มี.ค. 62	สรุปเนื้อหา	3	แลกเปลี่ยนความคิด	รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
1.1.1-1.1.4	การเข้าชั้นเรียนและการอภิปรายในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	20 คะแนน
3.1.1-3.1.3 , 4.1.1-4.1.3, 5.1.1-5.1.2	รายงานและนำเสนอรายบุคคล	15-16	30 คะแนน
2.1.1-2.1.5	สอบปลายภาค	17	50 คะแนน

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้เกรด โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ

มากกว่า 80 คะแนน ได้ A

ระหว่าง 75-79 คะแนน ได้ B+

ระหว่าง 70-74 คะแนน ได้ B

ระหว่าง 65-69 คะแนน ได้ C+

ระหว่าง 60-64 คะแนน ได้ C

ระหว่าง 55-59 คะแนน ได้ D+

ระหว่าง 50-54 คะแนน ได้ D

ต่ำกว่า 50 คะแนน ได้ F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- ธิดา สาระยา. (ศรี)ทวารวดี ประวัติศาสตร์ยุคต้นของสยามประเทศ
- พริยะ ไกรฤกษ์. ศิลปะทักซิณก่อนพุทธศตวรรษที่ 19
- ผาสุข อินทรารุช. ทวารวดี การศึกษาเชิงวิเคราะห์จากหลักฐานทางโบราณคดี
- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. “ศิลปกรรมสมัยทวารวดี (พุทธศตวรรษที่ 12-16)” ชุดโครงการวิจัยเรื่อง พัฒนาการของงานศิลปกรรมเมืองลพบุรีตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12-24 (งานวิจัย)
- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. ทวารวดีในอีสาน
- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. หลักหิน-ใบเสมา ในวัฒนธรรมทวารวดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. ศิลปะทวารวดี : วัฒนธรรมพุทธศาสนายุคแรกเริ่มในดินแดนไทย

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ศรีศักดิ์ วัลลิโกดม. คู่อารยธรรมแหลมทองคาบสมุทรมไทย
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. ศรีวิชัยในสยาม

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- บทความเกี่ยวกับศิลปะ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม สมัยทวารวดี และศรีวิชัย ในวารสารศิลปวัฒนธรรม เมืองโบราณ ศิลปากร เป็นต้น
- หนังสืออื่นๆที่กล่าวถึงศิลปะและวัฒนธรรมทวารวดีและศรีวิชัย

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.ในวันแรกของการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนบรรยายและอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจการปรับปรุงรายวิชาจากผลการดำเนินการในปีการศึกษาที่ผ่านมา และประโยชน์ที่ได้จากข้อคิดเห็นและผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาพยายามแสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชา และแสดงทัศนคติของตนทั้งในครั้งแรกและหลังการเรียนรายวิชานี้
2. การสอบปลายภาค และอภิปรายรายบุคคลเพื่อประเมินพัฒนาการด้านความรู้ของนักศึกษา
3. ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นผ่านระบบการประเมิน on line ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา สรุปัญหาคำอุปสรรคและแนวทางการแก้ไขเพื่อปรับปรุงการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

-

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

เปรียบเทียบการให้คะแนนสอบแต่ละข้อ และทบทวนผลคะแนนโดยการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นและการประเมินการสอนของนักศึกษามาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการสอนแก่นักศึกษารุ่นต่อไป