



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 310 332-54 ศิลปะขอมในประเทศไทย (KHMER ART IN THAILAND)

รหัสวิชา 310 332-59 ศิลปะเขมรในประเทศไทย (KHMER ART IN THAILAND)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

วิชาเอกบังคับ วิชาเอกบังคับเลือก วิชาเอกเลือก

วิชาโทบังคับ วิชาโทเลือก วิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการเรียนที่ 2/2562 ชั้นปีที่ 3 เป็นต้นไป

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันอังคาร เวลา 15:45-18:25 น.

ห้อง บค. 506 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ.2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษารู้ถึงรูปแบบ คติความเชื่อ อิทธิพลงานศิลปกรรมขอมที่แพร่หลายเข้ามา และลักษณะเฉพาะของท้องถิ่นที่เกิดขึ้นในดินแดนประเทศไทย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ความเชื่อ รูปแบบงานศิลปะในประเทศไทย การสอนวิชา รายวิชา 310 332 ศิลปะขอมในประเทศไทย ประจำปีการศึกษาต้น / 2558 ได้มุ่งเน้นให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจรูปแบบศิลปะขอมที่พบในประเทศไทย โดยทำการสำรวจเก็บข้อมูลในพื้นที่ต่างๆ ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อนำข้อมูลมาพัฒนาการสอนให้ดียิ่งขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาศิลปะขอมที่พบในประเทศไทย โดยเฉพาะบริเวณภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย แสดงให้เห็นอิทธิพลของศิลปะอินเดียที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ต่อรูปแบบงานศิลปกรรมในศิลปะขอม จนได้รับการสืบเนื่องต่อมาและแพร่ขยายไปในพื้นที่ต่างๆ ของไทย นอกจากนี้ยังมีการศึกษาข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์และความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มเมืองต่างๆ ในเขตพื้นที่ประเทศกัมพูชาและประเทศไทยเพื่อให้เกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ไม่มี	ไม่มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- วันอังคาร เวลา 13.00–15.00 น. ห้อง 512

- วันพฤหัสบดี เวลา 13.00–16.00 น. ห้อง 512

หรือตามที่นักศึกษานัดหมาย

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา*

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน

1.2.2 พูดคุยกับนักศึกษาเกี่ยวกับข้อตกลงต่างๆในคาบเรียนแรก และจะกระตุ้นเตือนทุกครั้ง
ที่นักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง

1.2.3 การยอมรับในความเห็นแตกต่างจะสอดแทรกในเนื้อหาการเรียน โดยอาจยกตัวอย่าง
แนวความคิดหรือข้อสันนิษฐานที่แตกต่างกันของนักวิชาการท่านต่างๆ ว่าเกิดขึ้นเพราะเหตุใด
นอกจากนี้จะจัดให้มีการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงความคิดเห็นที่แตกต่างไปจาก
ตนเองด้วย

1.2.4 การมีจรรยาบรรณทางวิชาการทำโดยเน้นย้ำให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอ้างอิง
แหล่งที่มาแนวคิดต่างๆ

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียนและฟังคำบรรยาย ว่าเป็นไปตามที่ตกลงหรือไม่

1.3.2 ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่ยังมีความเห็นแตกต่าง
จากนั้นสังเกตแนวคำตอบของนักศึกษาว่ายอมรับในความแตกต่างทางความคิดของบุคคลอื่นหรือไม่

1.3.3 ประเมินจากการทำรายงานของนักศึกษา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
- 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะที่เหมาะสมในการแก้ไขปัญหา
- 2.1.3 สามารถติดตามความก้าวหน้าของความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- 2.1.4 รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างต่อเนื่อง
- 2.1.5 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 บรรยายประกอบการฉายภาพเล็อนและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 นำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน และสอบปลายภาคด้วยข้อสอบ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 3.1.2 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 3.1.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ให้นักศึกษาเลือกวิจัยกรณีศึกษาในงานประวัติศาสตร์ศิลปะ

3.2.2 ตั้งประเด็นปัญหาและให้มีการอภิปรายกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ประเด็นปัญหาอย่างเป็นเหตุเป็นผล

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินตามสภาพจริงจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน และการสอบปลายภาคด้วยข้อสอบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

- 4.1.2 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

- 4.1.3 มีความรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 แทรกประสบการณ์ในการค้นคว้าข้อมูลของอาจารย์

4.2.2 แนะนำหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในแต่ละสัปดาห์

4.2.3 ให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตการใช้เวลาว่างนอกชั้นเรียนของนักศึกษา ว่าได้ค้นคว้าหนังสือตามที่แนะนำหรือไม่

4.3.2 สังเกตวิธีการทำงานกลุ่ม ว่าทุกคนมีส่วนร่วมกับงานที่รับมอบหมายหรือไม่ และนักศึกษามีการแสดงออกถึงภาวะผู้นำมากน้อยเพียงใด

5. ทักษะ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน

- 5.1.2 รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ บุคคล และกลุ่มบุคคล

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ให้นักศึกษาพูดคุยหรืออภิปรายเป็นกลุ่ม

5.2.2 ให้นักศึกษาเขียนรายงาน และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 (3 ธ.ค.62)	แนะนำเนื้อหาของรายวิชา วัตถุประสงค์ ความสำคัญ ข้อเสนอแนะ ข้อตกลงต่างๆ ใน การเรียนการสอนและการทำงาน	3	บรรยาย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
2 (17 ธ.ค.62)	ประวัติศาสตร์ขอมตั้งแต่สมัยก่อนเมือง พระนคร สมัยเมืองพระนคร	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
3 (24 ธ.ค.62)	งานสถาปัตยกรรม (รูปแบบแผนผัง ฐาน ส่วนยอด)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
4 (7 ม.ค.63)	งานสถาปัตยกรรม (รูปแบบทับหลัง)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
5 (14 ม.ค.63)	งานสถาปัตยกรรม (รูปแบบทับหลัง)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
6 (21 ม.ค.63)	งานสถาปัตยกรรม (รูปแบบหน้าบัน เสาประดับกรอบประตู)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
7 (28 ม.ค.63)	งานประติมากรรม	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
8 (4 ก.พ.63)	งานประติมากรรม (ต่อ)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
9 (11 ก.พ.63)	ค้นคว้ารายงานภายใต้การดูแลของอาจารย์ ผู้สอน	3	ให้คำปรึกษารายงาน	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
10 (18 ก.พ.63)	ตัวอย่างปราสาท	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
11 (25 ก.พ.63)	ตัวอย่างปราสาท (ต่อ)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
12 (3 มี.ค.63)	ตัวอย่างปราสาท (ต่อ)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
13 (10 มี.ค.63)	ตัวอย่างปราสาท (ต่อ)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
14 (17 มี.ค.63)	ค้นคว้ารายงานภายใต้การดูแลของอาจารย์ ผู้สอน	3	ให้คำปรึกษารายงาน	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
15 (24 มี.ค.63)	นำเสนอหน้าชั้นเรียน	3	นักศึกษาเป็นผู้นำเสนอและอภิปราย หลัก	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์
16 (31 มี.ค.63)	สอบปลายภาค	3	ข้อสอบวัดความรู้ความเข้าใจเนื้อหาที่ เรียนผ่านมา	อาจารย์กวิฏ ตั้งจรัสวงศ์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.1.1	การตรวจสอบตารางเวลาการเข้าเรียน	ทุกสัปดาห์	10 %
1.1.1, 1.1.2, 1.1.4, 2.1.3, 3.1.3, 4.1.1, 5.1.1, 5.1.2	รายงานกลุ่มและนำเสนอรายบุคคล	15	50 %
2.1.1, 2.1.2, 2.1.5, 3.1.1, 4.1.2	การสอบปลายภาค	16	40 %

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ

ดังนี้

100 – 80	คะแนนขึ้นไป	A	64 – 60	คะแนน	C
79 – 75	คะแนน	B+	59 – 55	คะแนน	D+
74 – 70	คะแนน	B	54 – 50	คะแนน	D
69 – 65	คะแนน	C+	49 – 0	คะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. “ปราสาทขอมในดินแดนไทย : ความเป็นมาและข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ”
- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง, ศานติ ภัคดีคำ. “ศิลปะเขมร”
- สมिति ศิริภัทร และมยุรี วีระประเสริฐ. “ทับหลัง”
- สรศักดิ์ จันทร์วัฒนกุล. “ประวัติศาสตร์และศิลปะแห่งอาณาจักรขอมโบราณ”
- สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ.. (แปล), “ประวัติเมืองพระนครของขอม”
- สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ.. “ประติมากรรมขอม”
- สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ.. “ศิลปะขอม”
- สุภัทรดิศ ดิศกุล, ม.จ.. “ศิลปะสมัยลพบุรี”

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- กรมศิลปากร. “โครงการและรายงานการสำรวจและขุดแต่งโบราณวัตถุสถานในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พ.ศ. 2502”
- กรมศิลปากร. “โครงการและรายงานการสำรวจและขุดแต่งโบราณวัตถุสถานในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาค 2”
- กรมศิลปากร, กองโบราณคดี. “อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย”
- จรรยา มาณะวิท. “อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง ปราสาทเมืองต่ำ”
- สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์. “ทับหลังในประเทศไทย”
- อรพินธุ์ การุณจิตต์. “ทำเนียบโบราณสถานขอมในประเทศไทย”
- G.Coedes et de J. Boisselier. “Asie du Sud-Est”
- Helen Ibbitson Jessup. “Sculpture of Angkor and ancient Cambodia : millennium of glory”

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- บทความเกี่ยวกับศิลปะ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะขอมทั้งในประเทศไทยและประเทศกัมพูชา ในวารสารศิลปวัฒนธรรม เมืองโบราณ ศิลปากร เป็นต้น
- หนังสืออื่นๆ ที่กล่าวถึงศิลปะ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะขอมทั้งในประเทศไทยและประเทศกัมพูชา

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. ในวันแรกของการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนบรรยายและอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจการปรับปรุงรายวิชาจากผลการดำเนินการในปีการศึกษาที่ผ่านมา และประโยชน์ที่ได้จากข้อคิดเห็นและผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาพยายามแสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชา และแสดงทัศนคติของตนทั้งในครั้งแรกและหลังการเรียนรายวิชานี้

2. การสอบข้อเขียนปลายภาค อภิปรายรายบุคคลและการอภิปรายกลุ่ม เพื่อประเมินพัฒนาการด้านความรู้ของนักศึกษา

3. ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นผ่านระบบการประเมินเพื่อการพัฒนาวิชาผ่านระบบทะเบียนและบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่เว็บไซต์ <http://www.reg.su.ac.th/>

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา การพูดคุย สรุปรายปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขเพื่อปรับปรุงการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

- ดำเนินการปรับปรุงรายวิชา วิธีจัดการเรียนการสอน ทรัพยากรที่สนับสนุนการเรียนการสอน หรือองค์ประกอบอื่น ๆ ที่จำเป็น เพื่อให้สามารถปรับปรุงรายวิชาให้เหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- เปรียบเทียบการให้คะแนนสอบแต่ละข้อ และทบทวนผลคะแนนโดยการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นและการประเมินการสอนของนักศึกษามาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการสอนแก่นักศึกษารุ่นต่อไป