



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา

รายวิชา 310 212 ศิลปะศรีลังกา (SRI LANKA ART) / 310 212 ศิลปะในประเทศไทยศรีลังกา (ART IN SRI LANKA)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (ภาคปกติ)

วิชาบังคับ

วิชาบังคับเลือก

วิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- รองศาสตราจารย์ ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2562 / ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไป

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Pre-requisite)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันพุธ เวลา 9.25-12.05 น.

ห้อง 508 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วัน 2 เดือน มกราคม พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะลังกา และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย สามารถคิดวิเคราะห์ประเด็นปัญหาต่างๆได้อย่างมีเหตุผล

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การสอนวิชา รายวิชา 310 212 SRI LANKA ART ประจำภาคการศึกษาปลาย / 2562 ได้เพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะศรีลังกากับศิลปะในประเทศไทยให้มากยิ่งขึ้น โดยเนื้อหาที่มีการปรับปรุงหลายส่วน ซึ่งเป็นผลที่ได้มาจากการวิจัยพื้นฐานที่ผู้สอนได้ดำเนินการไปเมื่อปี 2560-2561 และวิธีการสอนจะเน้นการอภิปรายมากขึ้น เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจและมีความคิดเห็นเป็นของตนเองอย่างเป็นเหตุเป็นผล

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะลังกาสัมัยอนุราชปุระ โปลอนนารูวะ และศิลปะลังกาสัมัยหลัง เน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถาน การกำหนดอายุเวลาและอิทธิพลที่มีต่อศิลปะไทย รวมทั้งประติมานวิทยาในศิลปะเหล่านั้น

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ไม่มี	ไม่มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ แบ่งเป็น

- อังคาร 13.00-16.00 น. ห้องพักอาจารย์ชั้น 5

- พุธ 13.00-16.00 น. ห้องพักอาจารย์ชั้น 5

โดยนักศึกษาที่มีความประสงค์เข้าปรึกษาให้นัดหมายล่วงหน้ากับอาจารย์ผู้สอนก่อน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา¹

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

¹ สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง ไม่มีสัญลักษณ์ หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำความทุจริตในการสอบหรือลอกงานจากของผู้อื่น สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย
- (2) ประเมินจากการมีวินัย ความพร้อมเพรียง และความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของรายวิชาที่มีการศึกษานอกสถานที่
- (3) ประเมินจากการไม่กระทำความทุจริตในการสอบ

2. ความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะที่เหมาะสมในการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถติดตามความก้าวหน้าของความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (4) รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างต่อเนื่อง
- (5) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ เน้นทั้งหลักการทางทฤษฎีและการประยุกต์ โดยทันต่อความก้าวหน้าทางวิทยาการ นอกจากนี้ยังจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาจากสถานที่

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ดังนี้

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (3) ประเมินจากรายงานที่มอบหมายให้นักศึกษาทำ
- (4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (5) ประเมินจากรายวิชาฝึกภาคสนาม

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- (2) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) การทำกรณีศึกษา
- (2) การอภิปรายกลุ่ม
- (3) การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การวิเคราะห์วิจารณ์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีความรับผิดชอบต่อในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการทำงานกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น เพื่อส่งเสริมการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม

(2) กลยุทธ์การสอนที่เน้นการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน และกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง

(3) จัดประสบการณ์ในการเรียนรู้ภาคปฏิบัติที่ส่งเสริมให้ทำงานเป็นกลุ่ม และการแสดงออกของภาวะผู้นำในหลากหลายสถานการณ์

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) การประเมินผู้เรียนในการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์

(2) การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงภาวะผู้นำตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย

(3) การประเมินความสามารถในการทำงานร่วมกับกลุ่มเพื่อน และทีมงานอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

● (1) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน

● (2) รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ บุคคล และกลุ่มบุคคล

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการสื่อสารระหว่างบุคคล ทั้งการพูด การฟัง และการเขียนในกลุ่มผู้เรียน ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน และบุคคลที่เกี่ยวข้องในสถานการณ์ที่หลากหลาย

(2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เลือกและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายรูปแบบและวิธีการ

(3) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความสามารถในการเลือกสารสนเทศและฝึกทักษะการนำเสนอข้อสนเทศด้วยวิธีการที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้ฟังและเนื้อหาที่นำเสนอ

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) ประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แบบสังเกต และแบบประเมิน ทักษะการพูด การเขียน
- (2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและเครื่องมือต่าง ๆ ในการอภิปราย และกรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอในชั้นเรียน
- (3)การวิเคราะห์ข้อมูลผลการศึกษาวิจัย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินการสอน

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 4 ธ.ค. 62	แนะนำเนื้อหาของรายวิชา สังเขป หนังสือประกอบการศึกษา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
2 11 ธ.ค. 62	สังเขปประวัติศาสตร์และพุทธ ศาสนาในศรีลังกา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
3 18 ธ.ค. 62	แนวความคิดและรูปแบบพุทธศิลป์ ในศรีลังกา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
4 1 ม.ค. 63	แนวความคิดและรูปแบบพุทธศิลป์ ในศรีลังกา (ต่อ)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
5 8 ม.ค. 63	แนวความคิดและรูปแบบพุทธศิลป์ ในศรีลังกา (ต่อ)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
6 15 ม.ค. 63	แนวความคิดและรูปแบบพุทธศิลป์ ในศรีลังกา (ต่อ)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์พิเศษ
7 22 ม.ค. 63	บรรยายพิเศษโดยผู้ทรงคุณวุฒิ	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
8 29 ม.ค. 63	เก็บคะแนนย่อยในชั้นเรียน	3	สอบเก็บคะแนน	
9 5 ก.พ. 63	ความสัมพันธ์ทางศิลปกรรม ระหว่างศรีลังกากับทวารวดี และ	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	การเข้ามาของพุทธศาสนาลังกา วงศ์ที่นครศรีธรรมราช			
10 12 ก.พ. 63	ความสัมพันธ์ทางศิลปกรรม ระหว่างศรีลังกากับสุโขทัย	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
11 19 ก.พ. 63	ความสัมพันธ์ทางศิลปกรรม ระหว่างศรีลังกากับล้านนา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
12 26 ก.พ. 63	ความสัมพันธ์ทางศิลปกรรม ระหว่างศรีลังกากับกรุงศรีอยุธยา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
13 4 มี.ค. 63	มองทัศนคติคนรัตนโกสินทร์ต่อศรี ลังกาผ่านงานศิลปกรรม	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
14 11 มี.ค. 63	ทัศนศึกษานอกสถานที่	3	บรรยาย อภิปราย นอก สถานที่	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
15 18 มี.ค. 63	ค้นคว้ารายงานภายใต้คำแนะนำ ของผู้สอน	3	ให้คำปรึกษารายงาน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
16 25 มี.ค. 63	นำเสนอหน้าชั้นเรียน	3	นักศึกษาเป็นผู้นำเสนอ และอภิปรายหลัก	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
17 1 เม.ย. 63	สอบปลายภาค	3	สอบเก็บคะแนน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2564 วันสุดท้ายของการสอน โดยมีค่าเป็น W				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนการ ประเมินผล
1.1(1)-1.1(4)	การเข้าชั้นเรียนและการอภิปรายในชั้น เรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10 คะแนน
3.1(1)-3.1.0(3) , 4.1.(1)-4.1(3), 5.1(1)-5.1(2)	รายงานและนำเสนอรายบุคคล	15-16	30 คะแนน
2.1(1)-2.1(5)	เก็บคะแนนย่อยในชั้นเรียน และสอบ	8, 17	60 คะแนน

	ปลายภาค		(คะแนนย่อย 20 คะแนน ปลายภาค 40 คะแนน)
--	---------	--	---

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้เกรด โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ

ดังนี้

- มากกว่า 80 คะแนน ได้ A
- ระหว่าง 75-79 คะแนน ได้ B+
- ระหว่าง 70-74 คะแนน ได้ B
- ระหว่าง 65-69 คะแนน ได้ C+
- ระหว่าง 60-64 คะแนน ได้ C
- ระหว่าง 55-59 คะแนน ได้ D+
- ระหว่าง 50-54 คะแนน ได้ D
- ต่ำกว่า 49 คะแนน ได้ F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- ปรีชา นุ่นสุข. ศิลปะศรีลังกา.
- ปิยนาด (นิโครธา) บุณนาค. ประวัติศาสตร์และอารยธรรมของศรีลังกาสมายโบราณถึงก่อนสมัยอาณานิคม และความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างศรีลังกากับไทย.
- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. พุทธศิลป์ลังกา.
- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. บทบาทของลังกาทวีปในฐานะศูนย์กลางพุทธศาสนาต่อพุทธศิลป์ไทย
- สมเด็จพระยามหาราชานุภาพ. เรื่องประดิษฐานพระสงฆ์สยามวงศ์ในลังกาทวีป.
- หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล. เทียวเมืองลังกา.
- ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ. ความสัมพันธ์ทางพุทธศาสน์และพุทธศิลป์ระหว่างศรีลังกา พม่า และไทย

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-จํานง ทองประเสริฐ. พระพุทธศาสนาในลังกา.

-Roland Silva. Religious Architecture in Early and Medieval Sri Lanka : A Study of the Thupa, Bodhimanda, Uposathaghara and Patimaghara.

-Ulrich Von Schroeder. Buddhist Sculpture of Sri Lanka.

-Ulrich Von Schroeder. The Golden Age of Sculpture in Sri Lanka : Masterpieces of Buddhist and Hindu Bronzes from Museums in Sri Lanka.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- บทความเกี่ยวกับศิลปะ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ของศรีลังกา ในวารสารศิลปวัฒนธรรม เมืองโบราณ ศิลปากร เป็นต้น

- หนังสืออื่นๆที่กล่าวถึงศิลปะและวัฒนธรรมศรีลังกา

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาทำแบบประเมินในระบบที่ดำเนินการโดยกองบริการการศึกษาผ่านเว็บไซต์

<http://www.reg.su.ac.th>

- ประเมินจากการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียนในระหว่างเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินจากผลการสอบของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

- พิจารณาโดยหัวหน้าภาควิชา คณบดี และกรรมการประจำคณะ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงเนื้อหาวิชาทุกปีการศึกษา