

รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

ภาษาอังกฤษ

Master of Arts Program in Art History

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

Master of Arts (Art History)

ชื่อย่อภาษาไทย

ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

M.A. (Art History)

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก 2

วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า	12	หน่วยกิต
	รวม	42	หน่วยกิต

แผน ข

วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
การค้นคว้าอิสระ	มีค่าเทียบเท่า	3	หน่วยกิต
	รวม	42	หน่วยกิต

การสอบประเมินผลความรู้

- 1) นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ก แบบ ก 2 ไม่ต้องสอบประเมินผลความรู้
- 2) นักศึกษาที่เลือกเรียนแผน ข ต้องสอบประเมินผลความรู้ภายหลังจากที่ได้เรียนและสอบผ่านครบทุกรายวิชาในหมวดรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือกตลอดหลักสูตร จำนวน 39 หน่วยกิต

รายวิชา

รหัสวิชา

กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลักโดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก

เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ ดังนี้
317 หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
คณะโบราณคดี

เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ดังนี้

เลขตัวแรก	หมายถึง	สถานะของรายวิชา
หมายเลข 4	หมายถึง	รายวิชาเสริมพื้นฐาน
หมายเลข 5	หมายถึง	รายวิชาบังคับ
หมายเลข 6	หมายถึง	รายวิชาเลือก
หมายเลข 7	หมายถึง	รายวิชาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ
เลขตัวที่สอง	หมายถึง	กลุ่มของรายวิชา
หมายเลข 0	หมายถึง	กลุ่มวิชาศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
หมายเลข 1-2	หมายถึง	กลุ่มวิชาศิลปะในประเทศไทย
หมายเลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชาทฤษฎีประวัติศาสตร์ศิลปะ
เลขตัวที่สาม	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชา

การคิดหน่วยกิต

รายวิชาบรรยาย 1 หน่วยกิต เท่ากับ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ 1 หน่วยกิต เท่ากับ 2 หรือ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม 1 หน่วยกิต เท่ากับ 3 – 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ 1 หน่วยกิต เท่ากับ 3-4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจาก จำนวนชั่วโมงบรรยาย (บ) ชั่วโมงปฏิบัติ (ป) และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน (น) ต่อ 1 สัปดาห์แล้วหารด้วย 3 ซึ่งมีวิธีคิด ดังนี้

$$\text{จำนวนหน่วยกิต} = \frac{\text{บ} + \text{ป} + \text{น}}{3}$$

3

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยเลข 4 ตัวคือ

เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บบอกโดย

เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลาต่อสัปดาห์

รายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)

สำหรับนักศึกษาที่ไม่มีพื้นฐานสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะมาก่อนตามดุลพินิจของคณะกรรมการ
ประจำหลักสูตร ต้องเรียนรายวิชาพื้นฐาน1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต โดยวัดผลเป็น S หรือ U ดังนี้

317 410 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Art History in Thailand)

รายวิชาบังคับ

จำนวน 24 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาต่อไปนี้

317 501 ศิลปะอินเดียและเอเชียอาคเนย์ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 3(3-0-6)
(Indian and Southeast Asian Art prior to the 13th Century A.D.)

317 511 ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย 3(3-0-6)
(Dvaravati and Srivijaya Art)

317 512 ศิลปะเขมรในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Khmer Art in Thailand)

317 513 ศิลปะสุโขทัยและล้านนา 3(3-0-6)
(Sukhothai and Lanna Art)

317 514 ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(Ayutthaya and Rattanakosin Art)

317 531 ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(3-0-6)
(Research Methodology in Art History)

317 532 การฝึกภาคสนาม 3(ไม่น้อยกว่า 135 ชั่วโมง)
(Field Work)

317 533 แนวความคิดและเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรมและสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)
(Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture, and Architecture)

วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

นักศึกษาที่เลือกเรียน แผน ก แบบ ก 2 ต้องทำวิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต นักศึกษาที่
เลือกเรียน แผน ข ต้องทำการค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า 3 หน่วยกิต

317 741 การค้นคว้าอิสระ มีค่าเทียบเท่า 3 หน่วยกิต
(Independent Study)

317 742 วิทยานิพนธ์ มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต
(Thesis)

รายวิชาเลือก

แผน ก แบบ ก 2 ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต แผน ข ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ประกอบด้วยวิชาดังต่อไปนี้

317 601	สัมมนาศิลปะอินเดีย (Seminar on Indian Art)	3(3-0-6)
317 602	สัมมนาศิลปะในเอเชียอาคเนย์ (Seminar on Southeast Asian Art)	3(3-0-6)
317 603	สัมมนาศิลปะในเอเชียตะวันออก (Seminar on Art in East Asia)	3(3-0-6)
317 611	สัมมนาศิลปะไทย (Seminar on Thai Art)	3(3-0-6)
317 631	ประติมานวิทยา (Iconography)	3(3-0-6)
317 632	สัมมนาหัวข้อพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ (Seminar on Special Topics in Art History)	3(3-0-6)
317 633	สัมมนาหัวข้อพิเศษทางการประยุกต์ใช้ประวัติศาสตร์ศิลปะ (Seminar on Special Topics in Applying Art History)	3(3-0-6)
317 634	การอ่านภาษาอังกฤษเกี่ยวกับวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (English Reading in Art History)	3(3-0-6)
317 635	การอ่านภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (French Reading in Art History)	3(3-0-6)
317 636	สัมมนาก่อนวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ (Pre-Dissertation Seminar)	3(2-2-5)